८. नए मेहमान

(क) नीचे दिए गए प्रश्नों के चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

1. नंदलाल और बाबूलाल किस प्रकार के पात्र हैं?
   a) अतिथि ☐ b) पड़ोसी ☐
   c) रिश्तेदार ☐ d) अजनबी ☐
2. विश्वनाथ अपने बच्चों को कहाँ सुलाने का प्रस्ताव करता है?
   a) आँगन में ☐ b) पड़ोसी की छत पर ☐
   c) बाहर सड़क पर ☐ d) मकान मालिक के कमरे में ☐
3. रेवती के भाई ने अपने आने की सूचना किस माध्यम से दी थी?
   a) मोबाइल ☐ b) कबूतर ☐
   c) तार ☐ d) टेलीफोन ☐
4. घर में पंखा क्यों नहीं चलता?
   a) वह पुराना है ☐ b) पंखा टूटा हुआ है ☐
   c) बिजली नहीं है ☐ d) बच्चे उसे बंद कर देते हैं ☐
5. विश्वनाथ और रेवती किस समस्या से सबसे ज्यादा परेशान हैं?
   a) बच्चों की पढ़ाई ☐ b) गर्मी और छोटा मकान ☐
   c) नौकरी की तलाश ☐ d) पड़ोसियों की मदद ☐
6. मेहमान किस शहर से आए थे?
   a) मेरठ ☐ b) लखनऊ ☐
   c) झाँसी ☐ d) बिजनौर ☐
7. पड़ोसी की शिकायत का कारण क्या है?
   a) मेहमानों का शोर ☐ b) छत पर गंदा पानी फैलना ☐
   c) खाना माँगना ☐ d) बच्चों का खेलना ☐
8. कहानी का अंत किसके आगमन से होता है?
   a) नन्हेमल ☐ b) बाबूलाल ☐
   c) रेवती का भाई ☐ d) कविराज रामलाल ☐

(ख) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

1. मकान एक __________ गृहस्थ का है।
2. कहानी "नए मेहमान" एक __________ परिवार की कठिनाइयों को प्रस्तुत करती है।
3. गर्मी के मौसम में विश्वनाथ और रेवती का घर __________ जैसा प्रतीत होता था।
4. पडोसी रेवती और विश्वनाथ को मुसीबत में देखकर __________ होते हैं।
5. नन्हेमल और बाबूलाल ने स्वयं को __________ के संबंधी बताया।
6. पड़ोसी की शिकायत थी कि मेहमानों ने उसकी छत पर __________ फैला दिया।
7. गर्मियों में सभी __________ लोग पहाड़ों पर चले जाते हैं।

8. सारे शहर में जैसे __________ बरस रही हो।
9. __________ लाख आदमी इस शहर में रहते हैं और उनमें से __________ लाख आदमी इसी तरह के मकानों में रहते हैं।
10. विश्वनाथ और रेवती के घर में __________ सुविधा की व्यवस्था नहीं थी।

(ग) सही कथनों के सामने 'सही' और गलत के सामने 'गलत' लिखिए:

1. विश्वनाथ दो साल से नया मकान ढूँढ़ रहा था लेकिन उसे अच्छा मकान नहीं मिला। ☐
2. नन्हेमल और बाबूलाल अपने बारे में बहुत स्पष्ट जानकारी देते हैं। ☐
3. परिवार ने मेहमानों को बिना भोजन दिए घर से बाहर भेज दिया। ☐
4. पड़ोसी का व्यवहार स्वार्थी और शिकायत करने वाला दिखाया गया है। ☐
5. कहानी का अंत मेहमानों की वजह से परिवार की आर्थिक स्थिति सुधरने से होता है। ☐
6. रेवती मेहमानों के आने पर खुश नहीं थी। ☐
7. पड़ोसी विश्वनाथ की मदद के लिए तैयार रहते हैं। ☐
8. प्रमोद अपनी बहन का ध्यान रखता है। ☐
9. तार सेवा अब भी प्रचलन में है। ☐
10. भारतीय संस्कृति में अतिथि को देवो भवः कहा गया है। ☐

(घ) मिलान कीजिए।

स्तंभ A	स्तंभ B	उत्तर
1. विश्वनाथ	i. सेवा में तत्पर, जिम्मेदार बच्चा	1. _____
2. रेवती	ii. शिकायत करने वाला व्यक्ति	2. _____
3. रेवती का भाई	iii. गर्मी से परेशान घर का मुखिया	3.
4. पड़ोसी	iv. असली मेहमान	4. _____
5. प्रमोद	v. सिरदर्द और थकान से परेशान	5. _____

(ङ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

1. "नए मेहमान" कहानी के लेखक कौन हैं?
   उत्तर: ____
   ____
2. विश्वनाथ के परिवार में कौन-कौन थे?
   उत्तर: ____
   ____
3. विश्वनाथ के घर का वातावरण कैसा था?
   उत्तर: ____
   ____
4. पड़ोसी का स्वभाव कैसा था?
   उत्तर: ____

____

5. तार सेवा क्या थी?
   उत्तर: ____
   ____
6. नन्हेमल और बाबूलाल का असली मकसद कहाँ जाने का था?
   उत्तर: ____
   ____
7. कहानी की शुरुआत में विश्वनाथ और रेवती किन परेशानियों से जूझ रहे थे?
   उत्तर: ____
   ____
8. नन्हेमल और बाबूलाल का घर में आना परिवार के लिए परेशानी क्यों बना?
   उत्तर: ____
   ____
9. पड़ोसी ने विश्वनाथ से किस बात की शिकायत की?
   उत्तर: ____
   ____
10. कहानी से हमें क्या शिक्षा मिलती है?
   उत्तर: ____
   ____

(च) नीचे दिए गए प्रश्नों के 4-5 वाक्यों में दीजिए।

1. "नए मेहमान" एकांकी में भारतीय संस्कृति का कौन-सा पहलू चित्रित हुआ है?
   उत्तर: ____
   ____
   ____
   ____
   ____
2. पात्रों के व्यवहार के आधार पर विश्वनाथ और रेवती के स्वभाव का वर्णन कीजिए।
   उत्तर: ____
   ____
   ____
   ____
   ____
3. एकांकी में गर्मी का वर्णन कैसे किया गया है? उदाहरण सहित लिखिए।
   उत्तर: ____
   ____
   ____
   ____

____

4. पड़ोसी के व्यवहार का चित्रण कीजिए और यह समाज की कौन-सी प्रवृत्ति को दर्शाता है?
   उत्तर: ____
   ____
   ____
   ____
   ____

5. इस एकांकी का मंचन करने के लिए किन-किन तैयारियों की आवश्यकता होगी?
   उत्तर: ____
   ____
   ____
   ____
   ____

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास

1. नीचे दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

i. तर	-	____________	iv. ठग	-	____________
ii. निर्दयी	-	____________	v. कारोबार	-	____________
iii. अतिथि	-	____________	vi. वैध	-	____________

2. रेखांकित शब्दों के विलोम शब्द बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।

i. आँगन में घड़े में भी तो <u>ठंडा</u> पानी नहीं होता।
   ____
ii. इन <u>बंद</u> मकानों में रहना कितना भयंकर है।
   ____
iii. मेज पर रखा <u>पुराना</u> पंखा चल रहा है।
   ____
iv. बच्चा <u>गरमी</u> के मारे उठ बैठता है, पानी माँगता है।
   ____
v. ठंडा- पानी पिलाओ दोस्त, प्राण <u>सूख</u> जा रहे हैं।
   ____
vi. आपकी तो वह बहुत <u>तारीफ</u> करते हैं।
   ____

3. एक शब्द में उत्तर दीजिए।

i. लकड़ी या लोहे का बड़ा डिब्बा :- ____________________
ii. आग जलाने का चूल्हा, बहुत गर्म जगह :- ____________________

iii. संदेश भेजने का पुराना तरीक :- ______________________

iv. साड़ी का सिर ढकने वाला भाग :- ______________________

4. नाटक की पंक्तियों को पढ़कर लिखिए कि यह वाक्य किसने, किससे कहा।

			किसने कहा	किससे कहा
i.	"उफ़, बड़ी गरमी है। मकान है कि भट्टी!"	-	____________	____________
ii.	"हे भगवान! कोई मुसीबत न आ जाए।"	-	____________	____________
iii.	"कैसी बातें करते हो, भैया! मैं अभी खाना बनाती हूँ।"	-	____________	____________
iv.	"पानी पीते-पीते पेट फूला जा रहा है।"	-	____________	____________
v.	"आजकल तो शहर में ऐसे ही मकान होते हैं।"	-	____________	____________
vi.	"यह तो हमारा ही भाग्य है कि चने की तरह भाड़ में भुनते रहते हैं।"	-	____________	____________

5. भूतकाल के वाक्यों को वर्तमानकाल में बदलिए।

i. रेवती ने अतिथियों के लिए भोजन बनाया।

____

ii. प्रमोद ने मेहमानों को ठंडा पानी पिलाया।

____

iii. विश्वनाथ ने मेहमानों से बात की।

____

iv. पड़ोसी ने शिकायत की।

____

v. नंदलाल और बाबूलाल घर पर आए।

____

vi. बच्चों ने अतिथियों को नमस्ते कहा।

____

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

Answer

(क) बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर:

1. d) अजनबी
2. a) आँगन में
3. c) तार
4. c) बिजली नहीं है
5. b) गर्मी और छोटा मकान
6. d) बिजनौर
7. b) छत पर गंदा पानी फैलना
8. c) रेवती का भाई

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति:

1. साधारण
2. मध्यमवर्गीय
3. भट्टी
4. प्रसन्न
5. कविराज रामलाल
6. पानी
7. संपन्न
8. आग
9. आठ नौ, छह -सात
10. आरामदायक

(ग) सही-गलत:

1. सही	2. गलत	3. गलत	4. सही	5. गलत
6. सही	7. गलत	8. सही	9. गलत	10. सही

(घ) मिलान:

1. iii	2. v	3. iv	4. ii	5. i

(ङ) लघु उत्तरीय प्रश्न:

1. “नए मेहमान” एकांकी के लेखक मन्नू भंडारी हैं।
2. विश्वनाथ, उसकी पत्नी रेवती, बेटा प्रमोद और छोटी बेटी।
3. घर छोटा, बंद मकान और गर्मी से भट्टी जैसा प्रतीत होता है।
4. स्वार्थी, शिकायत करने वाला और असहयोगी।
5. तार सेवा एक पुराना संदेश भेजने का माध्यम था जिसमें टेलीग्राफ मशीन से त्वरित संदेश भेजे जाते थे।
6. वे कविराज रामलाल के घर जाने के लिए आए थे।
7. भीषण गर्मी, छोटा मकान, बिजली की कमी और असुविधाएँ।
8. अजनबी मेहमानों के ठहरने से घर में भीड़ और असुविधा बढ़ गई।
9. पड़ोसी ने शिकायत की कि मेहमानों ने उसकी छत पर गंदा पानी फैला दिया।
10. कठिनाई में भी अतिथि सत्कार करना भारतीय संस्कृति की पहचान है।

(च) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न:

1. इस एकांकी में भारतीय समाज की आतिथ्य परंपरा को उजागर किया गया है। कठिन परिस्थितियों में भी परिवार मेहमानों का सम्मान और स्वागत करता है। यह भारतीय संस्कृति की "अतिथि देवो भवः" की परंपरा का चित्रण है।
2. विश्वनाथ धैर्यवान और जिम्मेदार व्यक्ति है जो कठिनाई में भी मेहमानों का स्वागत करता है। रेवती संवेदनशील, परिश्रमी और सहनशील महिला है जो बीमारी और थकान के बावजूद मेहमानों के लिए भोजन बनाती है।
3. नाटक में गर्मी को भट्टी जैसी, आग बरसने जैसी और पसीने से नहाने जैसी उपमाओं से दर्शाया गया है। यह स्पष्ट करता है कि परिवार भीषण गर्मी में कठिनाइयों का सामना कर रहा है।
4. पड़ोसी शिकायत करने वाला, असहयोगी और स्वार्थी है। यह समाज में पाई जाने वाली संवेदनहीनता और दूसरों की मदद न करने की प्रवृत्ति को दर्शाता है।

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

5. इस नाटक के मंचन के लिए घर का दृश्य, कुर्सी, पंखा, पानी का घड़ा, खाट जैसी वस्तुओं का प्रबंध करना होगा। पात्रों की वेशभूषा मध्यमवर्गीय परिवार जैसी होनी चाहिए। संवाद याद करने और भाव-भंगिमा पर भी ध्यान देना होगा।

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास

1. पर्यायवाची शब्द:

i. गीला
ii. कठोर
iii. मेहमान
iv. धोखेबाज
v. व्यापार
vi. डॉक्टर

2. विलोम शब्द:

i. ठंडा → गरम: आँगन में घड़े में भी तो गरम पानी नहीं होता।
ii. भयंकर → सुखद: इन बंद मकानों में रहना कितना सुखद है।
iii. पुराना → नया: मेज पर रखा नया पंखा चल रहा है।
iv. गरमी → ठंडक: बच्चा ठंडक के मारे उठ बैठता है।
v. सूख → भीग: ठंडा पानी पिलाओ दोस्त, प्राण भीग जा रहे हैं।
vi. तारीफ → निंदा: आपकी तो वह बहुत निंदा करते हैं।

3. एक शब्द में उत्तर:

i. संदूक ii. भट्टी iii. तार iv. आँचल

4. किसने किससे कहा:

वाक्य	किसने कहा	किससे कहा
i. "उफ़, बड़ी गरमी है। मकान है कि भट्टी!"	विश्वनाथ	रेवती से
ii. "हे भगवान! कोई मुसीबत न आ जाए।"	रेवती	स्वयं से
iii. "कैसी बातें करते हो, भैया! मैं अभी खाना बनाती हूँ।"	रेवती	विश्वनाथ से
iv. "पानी पीते-पीते पेट फूला जा रहा है।"	बाबूलाल	नंदलाल से
v. "आजकल तो शहर में ऐसे ही मकान होते हैं।"	नंदलाल	विश्वनाथ से
vi. "यह तो हमारा ही भाग्य है कि चने की तरह भाड़ में भुनते..."	विश्वनाथ	रेवती से

5. भूतकाल को वर्तमानकाल में बदलिए:

i. रेवती अतिथियों के लिए भोजन बनाती है।
ii. प्रमोद मेहमानों को ठंडा पानी पिलाता है।
iii. विश्वनाथ मेहमानों से बात करता है।
iv. पड़ोसी शिकायत करता है।
v. नंदलाल और बाबूलाल घर पर आते हैं।
vi. बच्चे अतिथियों को नमस्ते कहते हैं।