

७. मत बाँधो

(क) नीचे दिए गए प्रश्नों के चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- कविता 'मत बाँधो' की रचयिता कौन हैं?
 - सुभद्राकुमारी चौहान
 - माखनलाल चतुर्वेदी
 - महादेवी वर्मा
 - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- कविता में किसकी गति को न बाँधने की बात की गई है?
 - अधिकारों की
 - सपनों की
 - प्रेम की
 - शिक्षा की
- "बीज धूलि में गिर जाता जो" का अर्थ है—
 - बीज उड़ जाता है
 - बीज जल में बह जाता है
 - बीज पेड़ बन जाता है
 - बीज मिट्टी में गिर जाता है
- कविता में 'धरती से बाँधो' का क्या विरोध किया गया है?
 - भौतिक बंधनों से
 - पानी से
 - धूल से
 - गड्डों से
- 'उड़ कर आँख में आ बसता है'—इसमें 'उड़ना' किसका प्रतीक है?
 - तेज हवा
 - कल्पना और स्वप्न
 - घोड़ा दौड़ना
 - पक्षी
- 'स्वर्ग बनाने को कोई तिल्य'—इस पंक्ति का प्रयोजन क्या है?
 - प्रशंसा करना
 - सृजन की प्रेरणा देना
 - भ्रम फैलाना
 - हास्य उत्पन्न करना

(ख) नीचे दिए गए पंक्तियों का भावार्थ लिखिए।

- "सौरभ उड़ जाता है नभ में, फिर वह लौट कहाँ आता है?"

उत्तर: _____

- "बीज धूलि में गिर जाता जो, वह नभ में कब उड़ पाता है?"

उत्तर: _____

(ग) मिलान कीजिए।

स्तंभ A	स्तंभ B	उत्तर
1. सपनों के पंख	i. आकाश	1. ____
2. आरोहण और अवरोहण	ii. अच्छे विचारों से सुंदर दुनिया	2. ____
3. स्वर्ग बनाने का शिल्प	iii. उड़ान और स्वतंत्रता	3. ____
4. नभ और गगन	iv. ऊपर उठना और नीचे आना	4. ____

(घ) सही कथनों के सामने 'सही' और गलत के सामने 'गलत' लिखिए:

1. कविता में कवयित्री ने सपनों की गति को बाँधने का सुझाव दिया है।
2. महादेवी वर्मा का जन्म उत्तर प्रदेश में हुआ था।
3. कविता में सपनों को पंखों के समान स्वतंत्र बताया गया है।
4. "मत बाँधो" कविता केवल प्रकृति की सुंदरता का वर्णन करती है।
5. कवयित्री मानती हैं कि अच्छे विचारों से संसार सुंदर बन सकता है।

(ङ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

1. कविता "मत बाँधो" का मुख्य संदेश क्या है?

उत्तर: _____

2. कवयित्री ने सपनों को पंखों के समान क्यों बताया है?

उत्तर: _____

3. "आरोहण" और "अवरोहण" का महत्व कविता के संदर्भ में समझाइए।

उत्तर: _____

4. कविता में 'स्वर्ग' से क्या तात्पर्य है?

उत्तर: _____

5. कविता के शीर्षक "मत बाँधो" का उचित कारण बताइए।

उत्तर: _____

6. कविता में सपनों की तुलना किनसे की गई है?

उत्तर: _____

(च) नीचे दिए गए प्रश्नों के 4-5 वाक्यों में दीजिए।

1. कविता में कवयित्री ने किस प्रकार से उदाहरण देकर सपनों की स्वतंत्रता का महत्व समझाया है? विस्तार से लिखिए।

उत्तर: _____

2. कविता में सपनों को रोकने और बाँधने से होने वाले नुकसान तथा उन्हें स्वतंत्र छोड़ने से मिलने वाले लाभ का वर्णन कीजिए।

उत्तर: _____

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास**1. नीचे दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।**

i. नभ	-	_____	iv. शिल्प	-	_____
ii. सौरभ	-	_____	v. धूलि	-	_____
iii. बीज	-	_____	vi. दीप्ति	-	_____

2. नीचे दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

i. स्वर्ग	X	_____	iv. बाँधना	X	_____
ii. बंधन	X	_____	v. अंधकार	X	_____
iii. आरोहण	X	_____	vi. सुख	X	_____

3. नीचे दिए गए वाक्यों का क्रिया-काल बदलें (भूतकाल और भविष्यकाल में) बदलकर लिखिए।

- i. सौरभ उड़ जाता है नभ में।
 भूतकाल :- _____
 भविष्यकाल :- _____
- ii. बीज धूलि में गिर जाता है।
 भूतकाल :- _____
 भविष्यकाल :- _____
- iii. अग्नि सदा धरती पर जलती है।
 भूतकाल :- _____
 भविष्यकाल :- _____
- iv. धूम गगन में मँडराता है।
 भूतकाल :- _____
 भविष्यकाल :- _____
- v. स्वर्ग बनाने का शिल्प भूमि को सिखलाता है।
 भूतकाल :- _____
 भविष्यकाल :- _____

4. सही शब्द जोड़कर शब्द-युग्म पूरा कीजिए।

- i. नभ - _____
- ii. गगन - _____
- iii. पंख - _____
- iv. शिल्प - _____
- v. स्वर्ग - _____

Answer

(क) बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर:

- | | | |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. c) महादेवी वर्मा | 3. d) बीज मिट्टी में गिर जाता है | 5. b) कल्पना और स्वप्न |
| 2. b) सपनों की | 4. a) भौतिक बंधनों से | 6. b) सृजन की प्रेरणा देना |

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति:

- जैसे खुशबू हवा में उड़ जाती है, पर वापस वहीं लौट नहीं आती, वैसे ही कुछ क्षण और अवसर हमेशा के लिए चले जाते हैं।
- यदि बीज जमीन में गिरे और उगें नहीं, तो वह कभी ऊँचाई तक नहीं पहुँच सकता; मतलब किसी कार्य का सही समय और अवसर जरूरी है।

(ग) मिलान:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. सपनों के पंख | - iii. उड़ान और स्वतंत्रता |
| 2. आरोहण और अवरोहण | - iv. ऊपर उठना और नीचे आना |
| 3. स्वर्ग बनाने का शिल्प | - ii. अच्छे विचारों से सुंदर दुनिया |
| 4. नभ और गगन | - i. आकाश |

(घ) सही-गलत:

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. गलत | 2. सही | 3. सही | 4. गलत | 5. सही |
|--------|--------|--------|--------|--------|

(ङ) लघु उत्तरीय प्रश्न:

- कविता का मुख्य संदेश है कि सपनों और कल्पनाओं को कभी रोकना या बाँधना नहीं चाहिए। उनकी गति और स्वतंत्रता जीवन में सृजन और उन्नति लाती है।
- पंख उड़ान और स्वतंत्रता का प्रतीक हैं। कवयित्री ने सपनों को पंखों के समान बताया ताकि यह दर्शा सकें कि सपने हमेशा मुक्त होकर अपने लक्ष्य तक पहुँचें।
- आरोहण और अवरोहण से आशय है ऊपर उठना और नीचे आना। यह सपनों की गति और उनके स्वतंत्र अनुभव को दर्शाता है।
- स्वर्ग का तात्पर्य है सुंदर, आदर्श और खुशहाल जीवन। यह दर्शाता है कि अच्छे विचार और स्वतंत्रता से सुंदर दुनिया बनाई जा सकती है।
- शीर्षक इसलिए है क्योंकि कविता हमें याद दिलाती है कि सपनों, कल्पना और सृजन को कभी रोकना या बाँधना नहीं चाहिए।
- कविता में सपनों की तुलना पंखों से की गई है, ताकि उनकी उड़ान और स्वतंत्रता को समझाया जा सके।

(च) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न:

- कवयित्री ने सौरभ, बीज, धूम, अग्नि जैसे उदाहरणों से दिखाया कि प्रत्येक चीज़ की अपनी गति और गति का महत्व है। जैसे बीज धूल में गिरता है और बाद में उगता है, वैसे ही सपनों को समय और स्वतंत्रता देने से वे पूरी तरह विकसित होते हैं।
- यदि सपनों को रोका या बाँधा जाए तो उनकी शक्ति और सृजन क्षमता कम हो जाती है। उन्हें स्वतंत्र छोड़ने से नई सोच, नवीनता और सुंदर परिणाम सामने आते हैं, जो समाज और जीवन को लाभ पहुंचाते हैं।

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास

1. पर्यायवाची शब्द:

- | | | | | | |
|---------|-----------|------------|---------|-----------|------------|
| i. आकाश | ii. सुगंध | iii. अंकुर | iv. कला | v. मिट्टी | vi. प्रकाश |
|---------|-----------|------------|---------|-----------|------------|

2. विलोम शब्द:

- i. नरक ii. स्वतंत्रता iii. अवरोहण iv. खोलना v. प्रकाश vi. दुख

3. क्रिया-काल बदलें:

- i. भूतकाल: सौरभ उड़ गया था नभ में।
भविष्यकाल: सौरभ उड़ जाएगा नभ में।
- ii. भूतकाल: बीज धूलि में गिर गया।
भविष्यकाल: बीज धूलि में गिर जाएगा।
- iii. भूतकाल: अग्नि सदा धरती पर जलती रही।
भविष्यकाल: अग्नि सदा धरती पर जलती रहेगी।
- iv. भूतकाल: धूम गगन में मँडराई।
भविष्यकाल: धूम गगन में मँडराएगी।
- v. भूतकाल: स्वर्ग बनाने का शिल्प भूमि को सिखलाया।
भविष्यकाल: स्वर्ग बनाने का शिल्प भूमि को सिखलाएगा।

4. शब्द-युग्म पूरा कीजिए:

- i. नभ – मंडल ii. गगन – चुम्बक iii. पंख – फड़फड़ाना iv. शिल्प – कला
v. स्वर्ग – लोक