

६. एक टोकरी भर मिट्टी

(क) नीचे दिए गए प्रश्नों के चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. वृद्धा की झोंपड़ी कहाँ थी? | | | |
| i. ज़मींदार के महल के पास | <input type="checkbox"/> | iii. खेत के किनारे | <input type="checkbox"/> |
| ii. गाँव के बाहर | <input type="checkbox"/> | iv. जंगल में | <input type="checkbox"/> |
| 2. वृद्धा ने मिट्टी लेने की अनुमति कैसे माँगी? | | | |
| i. ज़बरदस्ती | <input type="checkbox"/> | iii. अदालत से | <input type="checkbox"/> |
| ii. विनम्रता से | <input type="checkbox"/> | iv. चोरी से | <input type="checkbox"/> |
| 3. कहानी का मुख्य भाव क्या है? | | | |
| i. क्रोध | <input type="checkbox"/> | iii. लोभ | <input type="checkbox"/> |
| ii. घृणा | <input type="checkbox"/> | iv. प्रेम और करुणा | <input type="checkbox"/> |
| 4. ज़मींदार का दिल बदलने का कारण क्या था? | | | |
| i. पैसे की लालच | <input type="checkbox"/> | iii. वृद्धा की करुण विनती | <input type="checkbox"/> |
| ii. नौकरों का दबाव | <input type="checkbox"/> | iv. अदालत का आदेश | <input type="checkbox"/> |
| 5. कहानी का अंत कैसा है? | | | |
| i. दुखद | <input type="checkbox"/> | iii. नाटकीय | <input type="checkbox"/> |
| ii. प्रेरणादायक | <input type="checkbox"/> | iv. अधूरा | <input type="checkbox"/> |

(ख) निम्नलिखित दोहों का भाव स्पष्ट कीजिए।

- वृद्धा की एकमात्र सहारा उसकी _____ थी।
- ज़मींदार अपने महल का _____ बढ़ाना चाहता था।
- वृद्धा की पोती ने _____ छोड़ दिया था।
- वृद्धा ने ज़मींदार से एक _____ मिट्टी माँगी।
- ज़मींदार ने अपने किए पर _____ किया।
- वृद्धा ने ज़मींदार से विनती की कि वह _____ से मिट्टी लेने की अनुमति दे दें।
- वृद्धा ने मिट्टी माँगकर अपने पोती के लिए एक नया _____ बनाने का सोचा।
- ज़मींदार ने महसूस किया कि सच्चा सुख _____ और _____ में है।
- ज़मींदार ने अदालत में वकीलों की मदद से झोंपड़ी पर _____ कर लिया था।
- कहानी का मुख्य संदेश है कि हमें किसी के साथ _____ नहीं करना चाहिए।

(ग) सही कथनों के सामने 'सही' और गलत के सामने 'गलत' लिखिए।

- वृद्धा का कोई बेटा-बेटी नहीं था।
- ज़मींदार ने झोंपड़ी पर कब्ज़ा बलपूर्वक किया।
- वृद्धा की पोती को अपने घर से लगाव नहीं था।
- ज़मींदार ने वृद्धा से क्षमा माँगी।
- कहानी में अन्याय का प्रतीक मिट्टी है।

(घ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

1. वृद्धा झोंपड़ी से क्यों जुड़ी हुई थी?

उत्तर: _____

2. ज़मींदार ने झोंपड़ी पर कब्ज़ा कैसे किया?

उत्तर: _____

3. पोती ने खाना क्यों छोड़ दिया था?

उत्तर: _____

4. मिट्टी का प्रतीकात्मक अर्थ क्या है?

उत्तर: _____

5. वृद्धा ने ज़मींदार को टोकरी उठाने क्यों कहा?

उत्तर: _____

6. कहानी में ज़मींदार का क्या परिवर्तन हुआ?

उत्तर: _____

7. वृद्धा के स्वभाव की दो विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर: _____

8. कहानी का शीर्षक "एक टोकरी भर मिट्टी" क्यों उचित है?

उत्तर: _____

9. ज़मींदार ने वृद्धा को क्या लौटाया?

उत्तर: _____

10. इस कहानी से आपको क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर: _____

(ङ) नीचे दिए गए प्रश्नों के 4-5 वाक्यों में दीजिए।

1. ज़मींदार के स्वभाव और उसके परिवर्तन का वर्णन कीजिए।

उत्तर: _____

2. वृद्धा के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर: _____

3. कहानी में करुणा और न्याय का चित्रण स्पष्ट कीजिए।

उत्तर: _____

4. मिट्टी का प्रतीकात्मक महत्व कहानी से समझाइए।

उत्तर: _____

5. यह कहानी हमें समाज और मानवता के बारे में क्या सिखाती है?

उत्तर: _____

(च) मिलान कीजिए।

स्तंभ A	स्तंभ B	उत्तर
1. वृद्धा	i. जिसके माता-पिता न हों।	1. _____
2. पोती	ii. पश्चात्ताप	2. _____
3. ज़मींदार	iii. मकान के चारों तरफ का खाली आँगन।	3. _____
4. मिट्टी	iv. ज़मींदार की करुणा का कारण	4. _____
5. अनाथ	v. विनम्र और सहनशील	5. _____
6. अंत	vi. प्रेम और लगाव	6. _____
7. अहाता	vii. न्याय की जीत	7. _____

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास

1. नीचे दिए गए वाक्यों में की और कि का उपयुक्त प्रयोग करके रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

i. बूढ़ा ने प्रार्थना की ___ ज़मींदार टोकरी को हाथ लगाए।

- ii. यह कहानी करुणा और न्याय ___ शक्ति को दिखाती है।
 iii. ज़मींदार को एहसास हुआ ___ उसने बूढ़ा के साथ अन्याय किया है।
 iv. पोती के चेहरे ___ मासूमियत ने ज़मींदार का दिल पिघला दिया।
 v. बूढ़ा ने सोचा ___ मिट्टी से चूल्हा बनाकर पोती को रोटी खिलाएगी।

2. नीचे दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

- | | | | | | |
|-------------|---|-------|------------|---|-------|
| i. निष्फल | X | _____ | iv. अन्याय | X | _____ |
| ii. भीतर | X | _____ | v. गरीब | X | _____ |
| iii. निर्मल | X | _____ | vi. आंतरिक | X | _____ |

3. नीचे दिए गए शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।

- | | | | | | |
|------------|---|-------|------------|---|-------|
| i. अदालत | - | _____ | iv. वृद्धा | - | _____ |
| ii. अहंकार | - | _____ | v. क्षमा | - | _____ |
| iii. करुणा | - | _____ | vi. सहारा | - | _____ |

4. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाएँ।

- i. बाल बाँका न होना
 अर्थ :- _____
 वाक्य :- _____
- ii. बाल-बाल बचना
 अर्थ :- _____
 वाक्य :- _____
- iii. बाल की खाल निकालना
 अर्थ :- _____
 वाक्य :- _____
- iv. धूप में बाल सफ़ेद करना
 अर्थ :- _____
 वाक्य :- _____
- v. आँखें खुल गईं
 अर्थ :- _____
 वाक्य :- _____

5. नीचे दिए गए वाक्यों को वर्तमान और भविष्य काल में बदलें।

- i. बूढ़ा ने ज़मींदार से मिट्टी माँगी। - _____
- ii. ज़मींदार ने झोंपड़ी वापस दे दी। - _____
- iii. बूढ़ा की पोती ने खाना-पीना छोड़ दिया। - _____
- iv. बूढ़ा ने झोंपड़ी से मिट्टी लेकर चूल्हा बनाया। - _____

Answer

(क) बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर:

i. ज़मींदार के महल के पास

ii. विनम्रता से

iv. प्रेम और करुणा

iii. वृद्धा की करुण विनती

ii. प्रेरणादायक

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति:

1. पोती

2. अहाता

3. खाना-पीना

4. टोकरी

5. पश्चात्ताप

6. विनम्रता

7. चूल्हा

8. करुणा और न्याय

9. कब्ज़ा

10. अन्याय

(ग) सही-गलत:

1. सही

2. सही

3. गलत

4. सही

5. सही

(घ) लघु उत्तरीय प्रश्न:

1. वृद्धा अपनी झोंपड़ी से जुड़ी हुई थी क्योंकि उसमें उसकी पुरानी यादें बसी थीं और वही उसका आश्रय था।
2. ज़मींदार ने वकीलों को पैसे देकर अदालत से झोंपड़ी पर कब्ज़ा किया।
3. पोती को अपने घर से गहरा लगाव था, इसलिए उसने खाना छोड़ दिया।
4. मिट्टी अन्याय और भारी नैतिक भार का प्रतीक है।
5. बूढ़ा ने टोकरी उठाने को कहा ताकि ज़मींदार को अन्याय का भार महसूस हो।
6. ज़मींदार पहले अहंकारी था, पर घटना के बाद उसमें करुणा और न्याय की भावना आ गई।
7. वृद्धा विनम्र और सहनशील स्वभाव की थी।
8. शीर्षक उचित है क्योंकि पूरी कहानी का संदेश उसी "एक टोकरी मिट्टी" से जुड़ा है।
9. ज़मींदार ने वृद्धा को उसकी झोंपड़ी लौटा दी।
10. इस कहानी से शिक्षा मिलती है कि लालच और अन्याय गलत हैं और दया सबसे बड़ी शक्ति है।

(ङ) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न:

1. ज़मींदार पहले लालची और अहंकारी था। वह झोंपड़ी हथियाने के लिए अदालत गया। पर वृद्धा की विनम्रता और प्रतीकात्मक टोकरी उठाने की घटना ने उसका हृदय बदल दिया। वह पश्चात्ताप से भर गया और झोंपड़ी लौटा दी।
2. वृद्धा दयालु, विनम्र और सहनशील स्वभाव की थी। वह अपनी पोती के लिए मिट्टी माँग रही थी। अपनी झोंपड़ी से उसका भावनात्मक लगाव था। उसने करुणा और धैर्य से ज़मींदार का दिल बदल दिया।
3. कहानी करुणा और न्याय का उत्कृष्ट उदाहरण है। वृद्धा की करुणा और सच्चाई ने लालची ज़मींदार का दिल पिघला दिया। अन्याय पर न्याय की जीत हुई।
4. मिट्टी का प्रतीकात्मक महत्व नैतिक जिम्मेदारी और अन्याय का भार है। ज़मींदार टोकरी नहीं उठा पाया, यह दर्शाता है कि अन्याय का भार उठाना कठिन है।
5. कहानी सिखाती है कि सच्ची ताकत दया, करुणा और न्याय में है। हमें लालच से बचकर सबके साथ न्यायपूर्ण व्यवहार करना चाहिए।

(च) (च) मिलान कीजिए

1 - v

2 - vi

3 - iv

4 - ii

5 - i

6 - vii

7 - iii

(छ) व्याकरण और भाषा अभ्यास:

1. 'कि' और 'की' का प्रयोग

i. कि

ii. की

iii. कि

iv. की

v. कि

2. विलोम

i. सफल

ii. बाहर

iii. मलिन

iv. न्याय

v. अमीर

vi. बाह्य

3. पर्यायवाची शब्द

- i. न्यायालय ii. घमंड iii. दया iv. बूढ़ी स्त्री v. माफी vi. आधार

4. मुहावरे

- i. बाल बाँका न होना – तनिक भी हानि न होना।
वाक्य: दुर्घटना में उसका बाल बाँका न हुआ।
- ii. बाल-बाल बचना – मुश्किल से बच जाना।
वाक्य: वह सड़क दुर्घटना में बाल-बाल बचा।
- iii. बाल की खाल निकालना – अत्यधिक बारीकी ढूँढना।
वाक्य: वह हर काम में बाल की खाल निकालता है।
- iv. धूप में बाल सफ़ेद करना – अनुभव प्राप्त करना।
वाक्य: शिक्षक ने वर्षों की सेवा में धूप में बाल सफ़ेद किए हैं।
- v. आँखें खुल गईं – सच का एहसास होना।
वाक्य: घटना ने उसकी आँखें खोल दीं।

5. वाक्य बदलें (वर्तमान और भविष्य काल)

- i. बूढ़ा ने ज़मींदार से मिट्टी माँगी।
• वर्तमान: बूढ़ा ज़मींदार से मिट्टी माँगता है।
• भविष्य: बूढ़ा ज़मींदार से मिट्टी माँगेगा।
- ii. ज़मींदार ने झोंपड़ी वापस दे दी।
• वर्तमान: ज़मींदार झोंपड़ी वापस देता है।
• भविष्य: ज़मींदार झोंपड़ी वापस देगा।
- iii. बूढ़ा की पोती ने खाना-पीना छोड़ दिया।
• वर्तमान: बूढ़ा की पोती खाना-पीना छोड़ती है।
• भविष्य: बूढ़ा की पोती खाना-पीना छोड़ देगी।
- iv. बूढ़ा ने झोंपड़ी से मिट्टी लेकर चूल्हा बनाया।
• वर्तमान: बूढ़ा झोंपड़ी से मिट्टी लेकर चूल्हा बनाता है।
• भविष्य: बूढ़ा झोंपड़ी से मिट्टी लेकर चूल्हा बनाएगा।