२. दो गौरैया

(क). नीचे दिए गए प्रश्नों के चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

1. लेखक के घर के आंगन में किस चीज का पेड़ है?
   (क) अमरूद का ☐ (ख) केले का ☐
   (ग) आम का ☐ (घ) नीम का ☐
2. कौन अंगीठी के पीछे बैठना पसंद करता था?
   (क) चूहा ☐ (ख) लेखक के पिता ☐
   (ग) तोता ☐ (घ) कबूतर ☐
3. बैठक की छत में लगे पंखे के गोले पर किसने अपना घोंसला बना लिया था?
   (क) कबूतर ने ☐ (ख) गौरैया ने ☐
   (ग) कौए ने ☐ (घ) किसी ने नहीं ☐
4. पिताजी जब घोंसले को तोड़ने की कोशिश कर रहे थे तो लाठी के सिरे के साथ क्या लिपटने लगा?
   (क) सूखी घास ☐ (ख) धागे और थिगलियाँ ☐
   (ग) रूई के फाहे ☐ (घ) उपरोक्त सभी ☐
5. लेखक के घर किसकी फौज छावनी डाले हुए है?
   (क) चींटियों की ☐ (ख) चूहों की ☐
   (ग) कबूतरों की ☐ (घ) गोलियों की ☐
6. लेखक व उनके पिताजी कहाँ रहते हैं?
   (क) लखनऊ ☐ (ख) आगरा ☐
   (ग) कोलकाता ☐ (घ) दिल्ली ☐
7. माँ और पिताजी किस पर बैठकर गौरैया की ओर देख रहे थे?
   (क) कुर्सी ☐ (ख) सोफे ☐
   (ग) दीवान ☐ (घ) मेज़ ☐
8. प्रतिदिन भगाने पर भी चिड़िया घर कब अंदर आती थी?
   (क) प्रातः ☐ (ख) शाम ☐
   (ग) रात ☐ (घ) दोपहर ☐
9. नन्हीं-नन्हीं दो गौरैया कहाँ से झाँक रही थीं?
   (क) घोंसले से ☐ (ख) रोशनदान से ☐
   (ग) पंखे से ☐ (घ) दीवार से ☐
10. किसे बाथरूम की टंकी पर चढ़कर बैठना पसंद है?
   (क) चूहे को ☐ (ख) बिल्ली को ☐
   (ग) कबूतर को ☐ (घ) गौरैया को ☐

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. गौरैया ने __________ में अपना घोंसला बनाया।
2. पिताजी को लगता था कि उनका घर __________ बन गया है।

3. माँ ने चिड़ियों को निकालने की बात पर __________ से कहा।
4. चूहे __________ के पीछे रहते थे।
5. पिताजी ने हार नहीं मानी और __________ से घर से चिड़ियों को निकालने लगे।

(ग) सही कथनों के सामने 'सही' और गलत के सामने 'गलत' लिखिए:

1. पिताजी चिड़ियों को घर में रखना पसंद करते थे। ☐
2. माँ ने चुपचाप चिड़ियों को निकाल दिया। ☐
3. गौरैया ने अपने बच्चों को चुग्गा दिया। ☐
4. लेखक को चिड़ियों का आना अच्छा नहीं लगा। ☐
5. कहानी में पक्षियों के साथ मानवीय व्यवहार दिखाया गया है। ☐

(घ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2-3 वाक्यों में दीजिए।

1. घर में कौन कौन रहते थे?
   उत्तर: ____

   ____
2. पिताजी को घर 'सराय' क्यों लगता था?
   उत्तर: ____

   ____
3. उनके घर में किसका आना-जाना चलता था?
   उत्तर: ____

   ____
4. माँ ने गौरैया को बाहर निकालने के लिए क्या सुझाव दिया?
   उत्तर: ____

   ____
5. लेखक के पिताजी कब उबल पड़ते हैं?
   उत्तर: ____

   ____
6. गौरैया उड़-उड़कर मकान क्यों देख रही थी?
   उत्तर: ____

   ____
7. माँ तालियाँ क्यों बजाने लगी?
   उत्तर: ____

   ____
8. दरवाजे के नीचे खाली जगह को बंद करने के बाद गौरैया अंदर कैसे आ गई?
   उत्तर: ____

   ____
9. गौरैयों के आने से कालीन कैसे खराब होता था?
   उत्तर: ____

____

10. अंत में माँ ने सभी दरवाजे क्यों खोल दिए?

उत्तर: ____

____

(ङ) नीचे दिए गए प्रश्नों के 4-5 वाक्यों में दीजिए।

1. माँ गौरैया को निकालने में पिताजी की मदद क्यों नहीं कर रही थीं?

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

2. माँ ने पिताजी से चिड़ियों को न निकालने की बात गंभीरता से क्यों कही?

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

3. पिताजी ने "घर तोड़ देना चाहिए" ऐसा गुस्से में क्यों कहा?

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

4. क्या माँ पिताजी की इस बात से सहमत थीं? क्या आप सहमत हैं?

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

5. गौरैया को निकालने के लिए पिताजी ने क्या-क्या प्रयास किए?

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

(च) व्याकरण और भाषा अभ्यास

1. नीचे दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

i. शोर	-	____________	iv. हुक्म	-	____________
ii. बिछावन	-	____________	v. कसरत	-	____________
iii. बर्र	-	____________	vi. गौरैया	-	____________

2. नीचे दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

i. मालिक X ____________
ii. अंदर X ____________
iii. सर्दी X ____________
iv. पसंद X ____________
v. ज्यादा X ____________
vi. कठिन X ____________

3. नीचे दिए गए वाक्यों को उनके प्रकार (विधानवाचक, प्रश्नवाचक, आज्ञावाचक, विस्मयादिबोधक) में वर्गीकृत कीजिए।

i. क्या तुमने गौरैयों को देखा? - ____________________________
ii. पिताजी ने चुपचाप खिड़की बंद कर दी। - ____________________________
iii. बाहर मत जाओ! - ____________________________
iv. अरे! ये गौरैया यहाँ कैसे आ गई? - ____________________________
v. माँ ने कहा – दरवाज़ा खोल दो। - ____________________________

4. नीचे दिए गए शब्दों को देखकर मात्रा में अंतर के कारण बदले अर्थ स्पष्ट कीजिए और वाक्य बनाइए।

		अर्थ	**वाक्य**
i.	दिन -	____________	____________________________
	दीन -	____________	____________________________
ii.	सुना -	____________	____________________________
	सूना -	____________	____________________________
iii.	धूल -	____________	____________________________
	धूल -	____________	____________________________
iv.	सुख -	____________	____________________________
	सूख -	____________	____________________________
v.	हार -	____________	____________________________
	हारा -	____________	____________________________
vi.	रस -	____________	____________________________
	रास -	____________	____________________________

5. निम्नलिखित वाक्यों में से संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण शब्दों को पहचानिए।

i. पिताजी सोफे पर बैठकर गौरैयों की ओर देख रहे थे। - ____________________________
ii. वह चूहा रोज़ अंगीठी के पीछे छिप जाता है। - ____________________________
iii. नन्हीं गौरैयाँ घोंसले से झाँक रही थीं। - ____________________________
iv. माँ मुस्कराकर पिताजी की बात सुन रही थीं। - ____________________________
v. उनका व्यवहार बहुत सहनशील था। - ____________________________

6. नीचे दिए गए वाक्यों में क्रिया विशेषण शब्द छाँटिए।

i. पिताजी ने झिड़ककर कहा। - ____________________________
ii. माँ खिलखिलाकर हँस दीं। - ____________________________

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

iii. गौरैया चुपचाप उड़ गई। - ____________________

iv. चूहा धीरे से आकर भाग गया। - ____________________

v. माँ ने गंभीरता से समझाया। - ____________________

7. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक शब्द लिखिए।

i. यात्रियों के लिए कुछ समय रुकने की जगह - ____________

ii. आग रखने का बरतन - ____________

iii. जहाँ सेना या पुलिस रहती हो - ____________

iv. कमरे के अंदर रोशनी आने के लिए बनी खिड़की - ____________

v. छेद बंद करने के लिए टाँका गया कपड़े का टुकड़ा - ____________

8. निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक के लिए उत्तर दीजिए – किसने, किससे कहा?

		किसने कहा	**किससे कहा**
i. "देखो जी, चिड़ियों को मत निकालो।"	-	__________	__________
ii. "तू खड़ा क्या देख रहा है, मदद कर।"	-	__________	__________
iii. "ये चिड़ियाँ कितनी प्यारी लग रही हैं।"	-	__________	__________
iv. "अब तो ये चिड़ियाँ निकलने वाली नहीं हैं।"	-	__________	__________
v. "अब तो घर तुम्हारा नहीं, चिड़ियों का हो गया है।"	-	__________	__________

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

Answer

(क) बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर:

1. (ग) आम का
2. (क) चूहा
3. (ख) गौरैया ने
4. (घ) उपरोक्त सभी
5. (क) चींटियों की
6. (घ) दिल्ली
7. (ख) सोफे
8. (ग) रात
9. (क) घोंसले से
10. (क) चूहे को

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति:

1. पंखे के गोले में
2. सराय
3. गंभीरता
4. अंगीठी
5. लाटी

(ग) सही-गलत:

1. गलत 2. गलत 3. सही 4. गलत 5. सही

(घ) लघु उत्तरीय प्रश्न:

1. घर में लेखक, उनके पिताजी और माँ रहते थे।
2. क्योंकि वहाँ जीव-जंतुओं और पक्षियों का आना-जाना बना रहता था।
3. चूहे, कबूतर, गौरैया, चींटियाँ आदि जीव-जंतुओं का।
4. माँ ने कहा कि एक दरवाज़ा खुला छोड़ दो, बाकी सब बंद कर दो, तब चिड़ियाँ निकलेंगी।
5. जब चिड़ियाँ घर में घुस जातीं और उनकी कोशिशों के बावजूद नहीं निकलतीं।
6. वह अपने घोंसले और बच्चों को सुरक्षित देखने के लिए निरीक्षण कर रही थी।
7. ताकि चिड़ियाँ डरकर घर से बाहर चली जाएँ।
8. गौरैया रोशनदान से या किसी छोटी खुली जगह से अंदर आ गई।
9. वे कालीन पर गंदगी कर देती थीं और अंडे गिरने से निशान पड़ जाते थे।
10. ताकि चिड़ियाँ आराम से बाहर जा सकें और उन्हें बार-बार डराना न पड़े।

(ङ) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न:

1. माँ गौरैयों को लेकर गंभीर नहीं थीं। वे पिताजी की झुंझलाहट और प्रयासों को मज़ाक में ले रही थीं और उन्हें हास्यपूर्ण तरीके से देख रही थीं। उन्हें गौरैयों की उपस्थिति से कोई परेशानी नहीं थी, इसलिए वे मदद करने के बजाय मुस्कराकर देखती और हँसती रहीं।
2. क्योंकि माँ जानती थीं कि गौरैयों ने अब घर में घोंसला बना लिया है और शायद अंडे भी दे दिए होंगे। ऐसे में उन्हें निकालना उचित नहीं होगा। माँ को चिड़ियों से अपनापन और ममता महसूस होती थी, इसलिए उन्होंने यह बात गंभीरता से कही।
3. पिताजी गौरैयों को निकालने की बहुत कोशिश कर चुके थे, लेकिन वे हर बार किसी न किसी तरीके से घर में लौट आती थीं। इस असफलता और झल्लाहट में उन्होंने गुस्से में कहा कि अगर किसी को सच में निकालना हो तो पहले उसका घर तोड़ना पड़ता है।
4. नहीं, माँ इस बात से सहमत नहीं थीं। उन्होंने चिड़ियों को निकालने का विरोध किया था और उन्हें घर में रहने दिया। व्यक्तिगत राय: मैं भी माँ की तरह चिड़ियों को घर से निकालने के पक्ष में नहीं हूँ, क्योंकि वे नन्हें जीव हैं और अपने बच्चों के साथ सुरक्षित स्थान की तलाश में हैं। हमें प्रकृति के साथ सहअस्तित्व में रहना चाहिए।

5. पिताजी ने कई प्रयास किए –

- उन्होंने दरवाज़े और खिड़कियाँ बंद कर दीं।
- लाठी लेकर घोंसले को तोड़ने की कोशिश की।
- उन्होंने दरवाज़े के नीचे की खुली जगह को अखबार से बंद किया।
- उन्होंने बच्चों को गौरैयों को डराने और उड़ाने के लिए कहा।

लेकिन इन सभी कोशिशों के बावजूद चिड़ियाँ बार-बार लौट आती थीं।

(च) व्याकरण और भाषा अभ्यास:

1. समानार्थी शब्द:

i. आवाज़ ii. बिस्तर iii. भौंरा iv. आदेश v. व्यायाम vi. चिड़िया

2. विलोम शब्द:

i. नौकर ii. बाहर iii. गर्मी iv. नापसंद v. कम vi. आसान

3. वाक्य प्रकार:

i. प्रश्नवाचक ii. विधानवाचक iii. आज्ञावाचक iv. विस्मयादिबोधक v. आज्ञावाचक

4. मात्रा के कारण अर्थ व वाक्य:

i. दिन – सूरज के प्रकाश वाला समय। → आज का दिन बहुत अच्छा था।
दीन – गरीब, असहाय। → हमें दीन लोगों की मदद करनी चाहिए।

ii. सुना – श्रवण किया। → मैंने कल गौरैया की आवाज़ सुनी।
सूना – सुनसान, खाली। → छुट्टी के बाद स्कूल सूना लग रहा था।

iii. धूल – मिट्टी के कण। → आंधी से पूरा घर धूल से भर गया।
धुल – साफ होना। → बारिश में सारे पत्ते धुल गए।

iv. सुख – आनंद, आराम। → बच्चों की मुस्कान में सुख मिलता है।
सूख – पानी कम होना। → नदी का पानी गर्मी में सूख गया।

v. हार – गहना या पराजय। → माँ ने फूलों की सुंदर हार पहनी।
हारा – पराजित होना। → वह दौड़ में हारा नहीं।

vi. रस – स्वाद या भाव। → आम का रस बहुत मीठा होता है।
रास – अनुकूल या गुजरना। → यह काम उसे रास आ गया।

5. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण:

i. संज्ञा: पिताजी, सोफा, गौरैयों; विशेषण: कोई नहीं; सर्वनाम: नहीं
ii. संज्ञा: चूहा, अंगीठी; सर्वनाम: वह
iii. संज्ञा: गौरैयाँ, घोंसले; विशेषण: नन्हीं
iv. संज्ञा: माँ, पिताजी, बात; विशेषण: कोई नहीं
v. संज्ञा: व्यवहार; सर्वनाम: उनका; विशेषण: सहनशील

6. क्रिया विशेषण शब्द:

i. झिड़ककर ii. खिलखिलाकर iii. चुपचाप iv. धीरे से v. गंभीरता से

7. एक शब्द उत्तर:

i. सराय ii. अंगीठी iii. छावनी iv. रोशनदान

8. किसने, किससे कहा?

i. माँ ने पिताजी से कहा ii. पिताजी ने लेखक से कहा

iii. लेखक ने माँ से कहा

iv. पिताजी ने माँ से कहा

v. माँ ने पिताजी से कहा