७. मैं और मेरा देश

(क) रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए सहायता बॉक्स से सही शब्द चुनिए।

[भूकंप, गुलामी, विदेशियों, खाट, चुनाव, हीन, कलम, वाणी, विशाल समुद्र, बहुमुखी, दाद]

1. लेखक ने माना है कि मानसिक विचारों की दीवार में जो दरार आई, वह एक _________ की तरह थी।
2. लाला लाजपत राय का अनुभव था कि जहाँ भी वे गए, भारतवर्ष की _________ की लज्जा का कलंक उनके माथे पर लगा रहा।
3. पुस्तकालय के बाहर बोर्ड पर लिख दिया गया कि _________ का प्रवेश वर्जित है।
4. भारतीय किसान ने प्रधानमंत्री नेहरू को रंगीन सुतलियों से बुनी एक _________ उपहार में दी थी।
5. देश की उच्चता और हीनता को तोलने की सबसे बड़ी कसौटी _________ है।
6. लेखक के अनुसार, ऊंचे से ऊंचा कार्य भी _________ है, यदि उसके पीछे अच्छी भावना नहीं है।
7. लेखक ने जीवन को _________ के समान बताया है, जिसके तट पर हर कोई अपने लिए स्थान पा सकता है।
8. जीवन को दर्शनशास्त्रियों ने _________ बताया है, जिसकी अनेक धाराएँ हैं।
9. कवि-सम्मेलनों और मुशायरों की सारी सफलता _________ देने वालों पर ही निर्भर करती है।
10. लाला लाजपत राय की _________ और _________ दोनों में तेजस्विता की अद्भुत किरणें थीं।

(ख) स्तंभ (A) में दिए गए शब्दों/नामों का स्तंभ (B) में दिए गए सही विवरणों से मिलान कीजिए।

Column A	Column B	Ans.
1. संचित	i. निश्छल प्रेम / स्नेह	1. ____
2. ममता-दुलार	ii. इकट्ठा या जमा किया हुआ	2. ____
3. पराधीनता	iii. बदला या विपरीत	3. ____
4. तेजस्वी	iv. दूसरों के अधीन होना / गुलामी	4. ____
5. विपरीतार्थक	v. प्रभावशाली / प्रतापी	5. ____

(ग) निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रत्येक कथन के सामने 'सत्य' या 'असत्य' लिखिए।

1. जापानी युवक ने स्वामी जी को फल देने के बदले में बहुत सारे पैसे लिए थे। – ____________
2. बूढ़ा देहाती किसान कमालपाशा के लिए उपहार में सोना लेकर आया था। – ____________
3. यदि कोई नागरिक सार्वजनिक स्थानों पर गंदगी फैलाता है या थूकता है, तो वह देश के सौंदर्य-बोध को आघात पहुँचाता। – ____________

4. गुलाम देश के नागरिकों को सभी सुख मिलने पर भी पूरा सम्मान नहीं मिलता। - ____________
5. लेखक के अनुसार जीवन एक युद्ध की तरह है, जिसमें केवल सीधे मैदान में लड़ने वालों का ही महत्व होता है। - ____________
6. कमालपाशा ने आदेश दिया कि बूढ़े किसान को शाही सम्मान के साथ राष्ट्रपति की कार से उसके गाँव पहुँचाया जाए। - ____________
7. जापान के पुस्तकालय में सभी के प्रवेश पर रोक लगा दी गई। - ____________
8. हमारा व्यवहार देश को सम्मान दिलाता है और देश का गौरव हमें सम्मान दिलवाता है। - ____________
9. केले का छिलका सड़क पर फेंकने से कोई फर्क नहीं पड़ता। - ____________
10. देश की जय करने से देश की शक्ति में वृद्धि होती है। - ____________

(घ) नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिऐ।

1. लेखक के मानसिक विचारों की दीवार में दरार किस महापुरुष के अनुभव को सुनकर पड़ी?
   - (i) स्वामी रामतीर्थ ☐ (iii) कमालपाशा ☐
   - (ii) लाला लाजपत राय ☐ (iv) पंडित जवाहरलाल नेहरू ☐
2. लाला लाजपत राय को किस नाम से जाना जाता था?
   - (i) पंजाब केसरी ☐ (iii) नेताजी ☐
   - (ii) लोकमान्य ☐ (iv) भारत कोकिला ☐
3. स्वामी रामतीर्थ को किस देश की रेल यात्रा के दौरान ताजे फल नहीं मिल रहे थे?
   - (i) अमेरिका ☐ (iii) जापान ☐
   - (ii) इंग्लैंड ☐ (iv) तुर्की ☐
4. कमालपाशा किस देश के राष्ट्रपति थे?
   - (i) जापान ☐ (iii) अमेरिका ☐
   - (ii) भारत ☐ (iv) तुर्की ☐
5. महाबली कर्ण के आत्मविश्वास को बार-बार किसने ठेस पहुँचाई थी?
   - (i) अर्जुन ने ☐ (iii) दुर्योधन ने ☐
   - (ii) शल्य ने ☐ (iv) शकुनि ने ☐
6. हमारे बुरे कर्म देश को-
   - (i) सम्मान देते हैं। ☐ (iii) चर्चा में लाते हैं। ☐
   - (ii) बदनाम करते हैं। ☐ (iv) नष्ट करते हैं। ☐

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

7. पंडित नेहरू ने किसान को अपना क्या भेंट किया?

(i) शॉल ☐ (iii) पुस्तक ☐

(ii) घड़ी ☐ (iv) दस्तखती फोटो ☐

8. लेखक ने "अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता" कहावत को क्या बताया है?

(i) सत्य ☐ (iii) पूरी तरह झूठ ☐

(ii) आंशिक सत्य ☐ (iv) प्राचीन ☐

9. लाला लाजपत राय की किन दो माध्यमों में तेजस्विता थी?

(i) वाणी और व्यवहार ☐ (iii) कार्य और सोच ☐

(ii) कलम और वाणी ☐ (iv) लेखन और खेल ☐

10. लाला लाजपत राय ने किस समय अपने कार्य किए?

(i) स्वतंत्र भारत में ☐ (iii) आधुनिक भारत में ☐

(ii) पराधीन भारत के समय ☐ (iv) प्राचीन भारत में ☐

(ङ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में (लगभग 25-30 शब्दों में) लिखिए।

1. लेखक का पालन-पोषण और विकास कहाँ हुआ था?

उत्तर: ______________________________

____

2. लेखक के अनुसार, उनकी 'आनंद की दीवार' में दरार क्यों पड़ गई?

उत्तर: ______________________________

____

3. पुस्तकालय से चित्र चुराने वाले विदेशी विद्यार्थी के साथ जापानी सरकार ने क्या किया?

उत्तर: ______________________________

____

4. लेखक के अनुसार हमारे देश को वर्तमान में किन दो बातों की सबसे ज्यादा जरूरत है?

उत्तर: ______________________________

____

5. लेखक ने जीवन की तुलना 'मुन्ने की गुड़िया' से क्यों नहीं की है?

उत्तर: ______________________________

____

6. कमालपाशा और पंडित नेहरू वाली घटनाओं से लेखक हमें क्या मुख्य बात सिखाना चाहते हैं?

   उत्तर: ____

   ____

7. लेखक के अनुसार एक 'उच्च देश' के नागरिकों की क्या विशेषता होती है?

   उत्तर: ____

   ____

8. जीवन की तुलना युद्ध से क्यों की गई है?

   उत्तर: ____

   ____

9. नागरिक के कुछ कर्तव्य बताइए।

   उत्तर: ____

   ____

10. लाला लाजपत राय ने किन देशों की यात्रा की थी?

    उत्तर: ____

    ____

(च) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से (लगभग 80-100 शब्दों में) लिखिए।

1. ''मैं और मेरा देश' पाठ पढ़कर आपके मन में कौन-से संकल्प उत्पन्न हुए? विस्तार से लिखिए।

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

   ____

2. एक सम्मानित वैश्विक नागरिक बनने के लिए किन गुणों की आवश्यकता होती है? पाठ के आधार पर समझाइए।

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

   ____

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

3. किस प्रकार के लोग देश का मनोबल गिराते हैं और कौन लोग उसे बढ़ाते हैं? स्पष्ट कीजिए।

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

   ____

4. एक सामान्य व्यक्ति अपने कार्यों से देश का सम्मान कैसे बढ़ा सकता है? समझाइए।

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

   ____

5. "जिस देश के नागरिक सही चुनाव करते हैं, वही देश महान होता है।" इस कथन को अपने तर्कों के साथ स्पष्ट कीजिए।

   उत्तर: ____

   ____

   ____

   ____

   ____

(छ) नीचे दिए गए शब्दों के दो-दो समान अर्थ वाले शब्द लिखिए।

1. पराधीनता	-	________ ________	4. कलंक	-	________ ________
2. मानस	-	________ ________	5. हीन	-	________ ________
3. समाज	-	________ ________	6. उपहार	-	________ ________

(ज) निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थक (विलोम) शब्द लिखिए।

1. स्वतंत्रता	X	________	4. पूर्णता	X	________
2. संचित	X	________	5. सुरुचि	X	________
3. उच्चता	X	________	6. सघन	X	________

(झ) निम्नलिखित शब्दों के मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए।

1. राष्ट्रीयता = ________ + ________
2. सफलता = ________ + ________
3. तेजस्विता = ________ + ________
4. विशालता = ________ + ________

(ञ) द्विरुक्त (जोड़े वाले) शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. घूम-फिरकर : ________________________________
2. दाल-रोटी : ________________________________
3. ठेलमठेल : ________________________________
4. छोटी-छोटी : ________________________________

(ट) नीचे दिए गए संधि-विच्छेद करके संधि का नाम लिखिए।

1. उत्सव = ________ + ________ (________ संधि)
2. तथापि = ________ + ________ (________ संधि)
3. वर्षगाँठ = ________ + ________ (________ संधि)
4. पुस्तकालय = ________ + ________ (________ संधि)

(ठ) नीचे दिए गए अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए।

1. अशुद्ध: जापान में शायद अच्छा फल नहीं मिलता।

   शुद्ध: ________________________________

2. अशुद्ध: अकेला चना क्या भाड़ फोड़ेगा यह कहावत सौ फीसदी सच है।

   शुद्ध: ________________________________

(ड) पाठ में प्रयुक्त या उससे जुड़े निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. सिर ऊँचा करना:

   अर्थ - ________________________

   वाक्य - ________________________________

2. मस्तक पर कलंक का टीका लगाना:

   अर्थ - ________________________

   वाक्य - ________________________________

3. छूमंतर होना:

   अर्थ - ____

   वाक्य - ____

4. अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता:

   अर्थ - ____

   वाक्य - ____

(ण) नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

"किसी भी स्वतंत्र राष्ट्र का गौरव उसके भूगोल, पहाड़ों या नदियों से उतना नहीं आंका जाता, जितना वहाँ के नागरिकों के चरित्र और उनके छोटे-छोटे दैनिक कार्यों से आंका जाता है। एक देश तभी महान बनता है जब उसके नागरिक इस बात को समझें कि उनका हर एक कदम देश की प्रतिष्ठा से जुड़ा है। जब हम किसी सार्वजनिक स्थान पर अनुशासन का पालन करते हैं, कतार में खड़े होते हैं, या कचरा नियत स्थान पर फेंकते हैं, तो हम अनजाने में ही अपने देश के 'सौंदर्य-बोध' और संस्कृति को मजबूत कर रहे होते हैं। इसके विपरीत, अपनी कमियों के लिए हर समय व्यवस्था को कोसना और विदेशों की चकाचौंध से अपने देश की हीन तुलना करना, राष्ट्र के 'सामूहिक मानसिक बल' को कमजोर करता है। राष्ट्र कोई अमूर्त विचार नहीं है, बल्कि हम सभी नागरिकों का सामूहिक रूप है। इसलिए, यदि हम देश का सिर ऊँचा देखना चाहते हैं, तो हमें पहले अपने व्यक्तिगत आचरण को शुद्ध और अनुशासित बनाना होगा क्योंकि हर नागरिक ही अपने आप में उसका देश है।"

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए:

1. किसी भी स्वतंत्र राष्ट्र का गौरव मुख्य रूप से किस चीज़ से आंका जाता है?

   उत्तर: ____

2. नागरिक अनजाने में देश के 'सौंदर्य-बोध' को कैसे मजबूत करते हैं?

   उत्तर: ____

3. देश का 'सामूहिक मानसिक बल' किस प्रकार कमजोर होता है?

   उत्तर: ____

4. गद्यांश के अनुसार 'राष्ट्र' वास्तव में क्या है?

   उत्तर: ____

5. समान अर्थ (पर्यायवाची) लिखिए:

   (i) गौरव = ________

   (ii) आचरण = ________

Answer

(क) रिक्त स्थान भरिए

1. भूकंप	2. गुलामी	3. विदेशियों	4. खाट	5. चुनाव
6. हीन	7. विशाल समुद्र	8. बहुमुखी	9. दाद	10. कलम, वाणी

(ख) मिलान कीजिए

1 → ii	2 → i	3 → iv	4 → v	5 → iii

(ग) सत्य / असत्य

1. असत्य	2. असत्य	3. सत्य	4. सत्य	5. असत्य
6. सत्य	7. असत्य	8. सत्य	9. असत्य	10. सत्य

(घ) बहुविकल्पीय प्रश्न

1. (ii) लाला लाजपत राय
2. (i) पंजाब केसरी
3. (ii) इंग्लैंड
4. (iv) तुर्की
5. (ii) शल्य
6. (ii) बदनाम करते हैं
7. (iv) दस्तखती फोटो
8. (iii) पूरी तरह झूठ
9. (ii) कलम और वाणी
10. (ii) पराधीन भारत के समय

(ङ) संक्षेप में उत्तर (25-30 शब्दों में)

1. लेखक का जन्म और पालन-पोषण उनके अपने घर, पड़ोस और नगर के विशाल समाज के बीच हुआ था। यहीं उन्हें पड़ोसियों का ममता-दुलार और समाज का सहारा मिला था।
2. लाला लाजपत राय के इस अनुभव को सुनकर कि विदेशों में गुलाम भारत का कलंक उनके माथे पर लगा रहा, लेखक के सुख और व्यक्तिगत पूर्णता का भ्रम टूट गया (दीवार में दरार पड़ गई)।
3. पुस्तकालय से चित्र चुराने वाले विदेशी विद्यार्थी को पुलिस ने तलाशी लेकर पकड़ा और जापानी सरकार ने उसे देश से बाहर निकाल दिया।
4. लेखक के अनुसार हमारे देश को वर्तमान में सबसे अधिक आवश्यकता सामूहिक मानसिक बल यानी शक्ति-बोध और नागरिक अनुशासन व स्वच्छता यानी सौंदर्य-बोध की है।
5. जीवन कोई छोटा या सीमित खिलौना नहीं है। यह एक विशाल समुद्र के समान बहुमुखी है, जिसमें कर्तव्य, उत्तरदायित्व और हर नागरिक का अपना एक विशेष महत्व होता है।
6. लेखक सिखाना चाहते हैं कि किसी भी कार्य या उपहार का महत्व उसकी विशालता या कीमत में नहीं होता, बल्कि उसके पीछे छिपी सच्ची 'भावना' और प्रेम में होता है।
7. उच्च देश के नागरिक चुनाव में उत्तेजक नारों या गलत प्रभाव में आए बिना सोच-समझकर सही और योग्य व्यक्ति को अपना मत (वोट) देते हैं और कर्तव्यों का पालन करते हैं।

8. जीवन में पग-पग पर संकट, संघर्ष और कठिनाइयाँ आती हैं, जिनसे व्यक्ति को लड़कर आगे बढ़ना होता है। युद्ध की तरह इसमें भी अग्रिम मोर्चे के साथ-साथ पीछे से सहयोग करने वालों का महत्व होता है।
9. नागरिक का कर्तव्य है कि वह ऐसा कोई कार्य न करे जिससे देश के सम्मान को धक्का पहुँचे; वह सार्वजनिक स्थानों को स्वच्छ रखे, नियमों का पालन करे और योग्य प्रतिनिधि चुने।
10. लाला लाजपत राय ने अमेरिका, इंग्लैंड, फ्रांस और संसार के अन्य कई प्रमुख देशों की यात्राएँ की थीं।

(च) विस्तार से उत्तर (80-100 शब्दों में)

1. इस पाठ को पढ़कर मन में संकल्प जागा कि मैं कभी भी सार्वजनिक स्थानों पर गंदगी नहीं फैलाऊँगा/फैलाऊँगी। ऐसा कोई काम नहीं करूँगा/करूँगी जिससे मेरे देश की प्रतिष्ठा पर कलंक लगे। मतदान के समय किसी बहकावे में न आकर योग्य व्यक्ति का चुनाव करूँगा/करूँगी और देश के शक्ति-बोध व सौंदर्य-बोध को मजबूत बनाने में अपना छोटा-सा योगदान दूँगा/दूँगी।
2. वैश्विक नागरिक बनने के लिए व्यक्ति को अनुशासित, नियमों का पालन करने वाला और ईमानदार होना चाहिए। जापानी युवक की तरह अपने देश के आत्मसम्मान के प्रति जागरूक होना और विदेशी छात्र जैसी अनैतिक हरकतों से दूर रहना आवश्यक है। हमारा आचरण ऐसा हो जो वैश्विक स्तर पर हमारे राष्ट्र की संस्कृति और सुरुचि का प्रतिनिधित्व करे।
3. जो लोग हर समय बसों, ट्रेनों या चौपालों पर देश की व्यवस्था को कोसते हैं और दूसरे देशों की तुलना में अपने देश को हीन बताते हैं, वे देश का मनोबल गिराते हैं (जैसे सारथी शल्य)। इसके विपरीत, जो लोग अभावों में भी देश की जय बोलते हैं, खिलाड़ियों और कर्मवीरों का उत्साह बढ़ाते हैं और कर्तव्य निभाते हैं, वे देश का मनोबल बढ़ाते हैं।
4. लेखक ने 'अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता' कहावत को झूठा बताया है। एक सामान्य व्यक्ति बड़े वैज्ञानिक या धनपति बने बिना भी, केवल कतार में खड़े होकर, सार्वजनिक संपत्तियों की रक्षा करके, सड़कों पर न थूककर और ईमानदारी से अपना काम करके देश का सिर ऊँचा कर सकता है, जैसे फल लाने वाले जापानी युवक ने किया।
5. चुनाव देश की उच्चता और हीनता को तोलने की कसौटी है। लोकतंत्र में सरकार नागरिकों के मत से बनती है। यदि नागरिक गलत प्रभाव, जाति, धर्म या उत्तेजक नारों के बहकावे में आकर वोट देंगे, तो अयोग्य लोग सत्ता में बैठेंगे जिससे देश का पतन होगा। इसके विपरीत, सही और सजग चुनाव करने वाले नागरिक देश को प्रगति के पथ पर ले जाते हैं।

(छ) समानार्थी शब्द

1. गुलामी, दासता
2. मन, चित्त
3. समुदाय, जनसमूह
4. दाग, धब्बा
5. निम्न, तुच्छ
6. भेंट, तोहफा

(ज) विलोम शब्द

1. पराधीनता
2. व्यय
3. हीनता
4. अपूर्णता
5. कुरुचि
6. विरल

(झ) प्रत्यय

1. राष्ट्रीयता = राष्ट्रीय + ता
2. सफलता = सफल + ता
3. तेजस्विता = तेजस्वी + ता
4. विशालता = विशाल + ता

(ञ) वाक्य

1. घूम-फिरकर: लेखक अपने नगर में घूम-फिरकर और वहाँ के समाज का सहारा पाकर बड़ा हुआ था।
2. दाल-रोटी: गरीब मजदूर दिन भर अपनी दाल-रोटी की फिक्र में मेहनत करता है।
3. ठेलमठेल: त्योहारों के समय बाज़ारों में ग्राहकों की भारी ठेलमठेल मची रहती है।
4. छोटी-छोटी: हमें देश के गौरव की रक्षा के लिए अपने आचरण की छोटी-छोटी बातों पर ध्यान देना चाहिए।

(ट) संधि-विच्छेद

1. उत्सव = उत् + सव (व्यंजन संधि)
2. तथापि = तथा + अपि (स्वर संधि)
3. वर्षगाँठ = वर्ष + गाँठ (समासिक/संयुक्त)
4. पुस्तकालय = पुस्तक + आलय (स्वर संधि)

(ठ) शुद्ध वाक्य

1. "जापान में शायद अच्छे फल नहीं मिलते!"
2. "अकेला चना क्या भाड़ फोड़े – यह कहावत सौ फीसदी झूठ है।"

(ड) मुहावरे

1. सिर ऊँचा करना: सम्मान या गौरव बढ़ाना।
   वाक्य: जापानी युवक ने स्वामी रामतीर्थ को फल भेंट करके अपने देश का सिर ऊँचा कर दिया।
2. मस्तक पर कलंक का टीका लगाना: बदनामी कराना / लांछित करना।
   वाक्य: पुस्तकालय से दुर्लभ चित्र चुराकर उस विदेशी छात्र ने अपने देश के मस्तक पर कलंक का टीका लगा दिया।
3. छूमंतर होना: गायब हो जाना / पूरी तरह नष्ट हो जाना।
   वाक्य: इतिहास साक्षी है कि कई बार अकेले व्यक्ति के प्रयास से अत्याचारी शासन का निशान तक छूमंतर हो गया।
4. अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता: अकेला व्यक्ति कोई बड़ा काम नहीं कर सकता।
   वाक्य: लोग कहते हैं कि अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता, पर स्वतंत्रता आंदोलन में क्रांतिकारियों ने इस कहावत को झूठ साबित कर दिया।

(ण) अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न (उत्तर)

1. राष्ट्र का गौरव वहाँ के नागरिकों के चरित्र और उनके छोटे-छोटे दैनिक कार्यों से आंका जाता है।
2. सार्वजनिक स्थानों पर अनुशासन का पालन करके, कतार में खड़े होकर और कचरा नियत (सही) स्थान पर फेंककर।
3. अपनी कमियों के लिए हर समय व्यवस्था को कोसने और विदेशों की चकाचौंध से अपने देश की हीन तुलना करने से।
4. राष्ट्र कोई अमूर्त विचार नहीं है, बल्कि हम सभी नागरिकों का सामूहिक रूप है।
5. समान अर्थ (पर्यायवाची) लिखिए: (i) प्रतिष्ठा / सम्मान / प्रतिष्ठा (ii) व्यवहार / चरित्र / चाल-चलन