# ६ चतुर चित्रकार

## कविता सारांश

इस कविता का मुख्य पात्र एक चित्रकार है। वह सुनसान जगह में सुंदर चित्र बना रहा था। तभी वहाँ अचानक यमराज का मित्र (शेर) आ गया। शेर को देखकर चित्रकार का होश उड़ गया, लेकिन उसने तुरंत हिम्मत जुटाई और शेर से बोला कि वह उसका चित्र बनाए।

चित्रकार ने शेर को उकड़ू-मुकड़ू बैठा कर चित्र बनाना शुरू किया। शेर ध्यान से चित्रकार को देखने लगा। जब चित्र बनकर तैयार हो गया, तो चित्रकार ने चालाकी से शेर की पीठ के पीछे से झील किनारे की नाव पकड़कर भागने की योजना बनाई। शेर धोखा खा गया और चित्रकार तेजी से नाव लेकर दूर चला गया। शेर ने गुस्से में चित्रकार को रोका और कहा कि वह अपनी कलम और कागज लेकर जाए। चित्रकार ने समझदारी से शेर को सलाह दी कि वह जंगल में अपनी कला का अभ्यास करे।

**मुख्य संदेश:**

- बुद्धिमानी और चतुराई से मुश्किल हालात में भी व्यक्ति अपने आप को सुरक्षित रख सकता है।

## शब्दार्थ

- **चित्रकार** – जो चित्र बनाता है
- **सुनसान** – खाली, वीरान, जहाँ कोई नहीं है
- **होश** – समझ, चेतना
- **जोश** – उत्साह, उमंग
- **हिम्मत** – साहस, धैर्य, बहादुरी
- **चुपचाप** – बिना आवाज़ किए, शांति से
- **उकड़ू-मुकड़ू** – झुका हुआ, कुछ मोड़कर बैठा
- **अंग बटोर** – शरीर के हिस्सों को समेटना, सिकोड़कर बैठना
- **जंगल के सरदार** – शेर, जंगल का राजा
- **खिसका** – चुपके से निकल जाना
- **चोर** – वह जो चोरी करता हो, यहाँ चुपके से भागने के लिए कहा गया है
- **झील** – पानी का बहुत बड़ा तालाब या जलाशय

www.onepointlearning.com

- **बाँस** – नाव चलाने के लिए लंबा डंडा
- **झुंझलाहट** – गुस्सा, चिड़चिड़ापन।
- **चूर** – पूरी तरह से (यहाँ गुस्से से भरा हुआ)
- **खिसियाना** – गुस्सा करना ।
- **ज़रा** – थोड़ा,
- **कायर/डरपोक** – डरने वाला, कायर व्यक्ति
- **चित्रकला** – चित्र बनाने की कला
- **अभ्यास** – किसी कला या काम को बार-बार करके सुधार करना

## मुहावरे

- **आँख मूँदकर** – आँखें बंद करके
- **होश उड़ जाना** – डर या आश्चर्य के कारण समझ या ध्यान खो देना।
- **हिम्मत जुटाना** – साहस दिखाना, डर को पर करना।
- **ध्यान से देखना** – पूरी सतर्कता और सोच के साथ देखना।
- **जी भर के साँस लेना** – राहत की साँस लेना

## प्रश्न - अभ्यास

### बातचीत के लिए

1. **चित्रकार की कौन-सी विशेषता आपको सबसे अधिक अच्छी लगी और क्यों?**

   **उत्तर:** चित्रकार की सबसे अच्छी विशेषता उसकी चतुराई और सूझबूझ है। जब वह शेर को अपने सामने देखता है, तो वह डरने की बजाय अपनी जान बचाने के लिए एक उपाय सोचता है। वह शेर से कहता है कि वह उसका सुंदर चित्र बना देगा, जिससे उसे सोचने और भागने का मौका मिल जाता है।

2. **शेर ने चित्रकार को 'कायर-डरपोक' कहा। क्या आपको लगता है कि चित्रकार वास्तव में कायर और डरपोक था या वह चतुर और समझदार था? अपने उत्तर का कारण बताइए।**

   **उत्तर:** चित्रकार वास्तव में कायर और डरपोक नहीं, बल्कि बहुत चतुर और समझदार था। उसने शेर से सीधा मुकाबला करने की बजाय अपनी बुद्धि का इस्तेमाल किया। उसने शेर का ध्यान भटकाया और भागने का मौका ढूँढा। अपनी चतुराई से उसने अपनी जान बचा ली।

3. **आपके अनुसार ऐसे कौन-कौन से कार्य हैं जिनका निरंतर अभ्यास करने से उनमें कुशलता बढ़ती है?**

   **उत्तर:** कुछ कार्य जिनमें अभ्यास से कुशलता बढ़ती है, वे हैं-

www.onepointlearning.com

- गाना गाना
- चित्र बनाना
- खेल खेलना (जैसे क्रिकेट, फुटबॉल)
- पढ़ाई करना
- कोई भी कला सीखना (जैसे नृत्य, वाद्य यंत्र बजाना)
- खाना बनाना

4. **यदि झील के किनारे नाव न होती तो चित्रकार शेर से अपनी जान बचाने के लिए क्या उपाय करता?**

   **उत्तर:** यदि नाव नहीं होती, तो चित्रकार अपनी जान बचाने के लिए दूसरा रास्ता ढूँढता। हो सकता है कि वह पेड़ पर चढ़ने की कोशिश करता या किसी गुफा में छिप जाता। यह भी संभव है कि वह शेर को और देर तक बातों में उलझाए रखने की कोशिश करता ताकि कोई और मदद आ सके।

## कविता से

**नीचे दिए गए प्रश्नों के सबसे उपयुक्त उत्तरों पर तारे का चित्र (★) बनाइए—**

1. चित्रकार ने जंगल के किस स्थान पर चित्र बनाना शुरू किया?

   (क) नदी के किनारे ☐ (ग) पेड़ों के नीचे ☐

   (ख) सुनसान जगह ★ (घ) पहाड़ की चोटी पर ☐

2. यमराज का मित्र किसे कहा गया है?

   (क) शेर को ★ (ग) नाविक को ☐

   (ख) चित्रकार को ☐ (घ) शिकारी को ☐

3. चित्रकार ने शेर से अपने प्राण कैसे बचाए?

   (क) धैर्य और चतुराई से ★ (ग) डर और घबराहट से ☐

   (ख) क्रोध और शक्ति से ☐ (घ) अहंकार और गर्व से ☐

4. चित्रकार ने शेर को पीठ फेरकर बैठने के लिए क्यों कहा?

   (क) ताकि वह शेर की पीठ का चित्र बना सके। ☐

   (ख) ताकि वह भागने की योजना पूरी कर सके। ★

   (ग) ताकि शेर आराम से बैठ सके। ☐

   (घ) ताकि शेर के साथ आँख-मिचौनी खेल सके। ☐

## सोचिए और लिखिए

**नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर अपनी लेखन-पुस्तिका में लिखिए—**

1. **चित्रकार जिस वातावरण में चित्र बना रहा था, उसका वर्णन कीजिए।**

www.onepointlearning.com

**उत्तर:** चित्रकार एक सुनसान जगह में चित्र बना रहा था। वहाँ पर एक नदी, कुछ पहाड़, पेड़ और पत्ते थे। यह एक शांत और अकेला स्थान था, जहाँ पर अचानक शेर आ गया।

2. **चित्रकार ने शेर को जंगल में चित्रकला का अभ्यास करने के लिए क्यों कहा होगा?**

   **उत्तर:** चित्रकार ने शेर को ऐसा इसलिए कहा होगा ताकि वह उसे चिढ़ा सके। शेर ने चित्रकार को 'कायर-डरपोक' कहा था, इसलिए चित्रकार ने भी शेर को बताया कि चित्रकला का अभ्यास करना कितना मुश्किल है, और उसे भी यह करना चाहिए। यह चित्रकार की चतुराई थी।

3. **आपको इस कविता की कौन-सी घटना सबसे रोचक लगी?**

   **उत्तर:** मुझे सबसे रोचक घटना वह लगी जब चित्रकार ने शेर को अपनी पीठ फेरकर बैठने के लिए कहा। यह सुनकर शेर ने उसकी बात मान ली, और चित्रकार को भागने का मौका मिल गया। यह दिखाता है कि कैसे बुद्धि और चतुराई से बड़ी से बड़ी मुसीबत का हल निकाला जा सकता है।

4. **चित्रकार ने शेर से बचने के लिए क्या किया?**

   **उत्तर:** चित्रकार ने शेर से बचने के लिए अपनी चतुराई का इस्तेमाल किया। उसने शेर से कहा कि वह उसका चित्र बनाएगा। जब शेर सामने बैठा था, तब उसने उसका आधा चित्र बनाया और फिर उससे पीठ फेरकर बैठने को कहा। जैसे ही शेर ने अपनी पीठ फेरी, चित्रकार धीरे से नाव में बैठकर भाग गया।

## अनुमान और कल्पना

1. **चित्रकार ने शेर को 'जंगल के सरदार' नाम से क्यों पुकारा होगा?**

   **उत्तर:** चित्रकार ने शेर को 'जंगल के सरदार' कहकर उसकी प्रशंसा की, ताकि वह खुश हो जाए और उसकी बातों में आ जाए। यह उसकी चालाकी थी, जिससे शेर का अहंकार बढ़ गया और उसने चित्रकार की बात मान ली।

2. **यदि चित्रकार जंगल में रुक जाता और शेर से मित्रता करने का प्रयत्न करता तो क्या होता?**

   **उत्तर:** यदि चित्रकार शेर से मित्रता करने का प्रयास करता, तो संभव है कि शेर उसे खा जाता। शेर एक जंगली और हिंसक जानवर होता है, और वह आसानी से किसी पर विश्वास नहीं करता। ऐसे में मित्रता करने का प्रयास करना बहुत खतरनाक साबित हो सकता था।

3. **यदि शेर को भी चित्रकला में रुचि होती तो वह कौन-से चित्र बनाना पसंद करता?**

   **उत्तर:** यदि शेर को चित्रकला में रुचि होती, तो वह संभवतः ऐसे चित्र बनाता जिनमें वह खुद को शक्तिशाली रूप में दिखाता। जैसे, वह हिरणों का शिकार करते हुए या जंगल में अपने दोस्तों के साथ खेलते हुए चित्र बनाना पसंद कर सकता था।

4. **यदि चित्रकार के स्थान पर आप होते तो शेर से बचने के लिए क्या करते?**

   **उत्तर:** यदि मैं चित्रकार होता तो शेर को खाने के लिए कुछ देकर उसका ध्यान बँटाता और धीरे-धीरे सुरक्षित जगह पर पहुँच जाता।

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

## भाषा की बात

1. **कविता में से चुनकर कुछ पंक्तियाँ नीचे दी गई हैं। इनमें छिपे मुहावरे पहचानिए और उनके नीचे रेखा खींचिए—**

   **(क) "उसे देखकर चित्रकार के तुरंत उड़ गए होश।"** – **उत्तर:** उड़ गए होश

   **(ख) "नदी, पहाड़, पेड़, पत्तों का, रह न गया कुछ जोश।"** – **उत्तर:** रह न गया कुछ जोश

   **(ग) "चित्रकार ने नाव पकड़कर, ली जी भर के साँस।"** – **उत्तर:** ली जी भर के साँस

   **(घ) "इधर शेर था धोखा खाकर, झुँझलाहट में चूर।"** – **उत्तर:** झुँझलाहट में चूर

2. **अब इन मुहावरों का प्रयोग करते हुए अपने मन से नए-नए वाक्य बनाइए।**

   **उत्तर:** मुहावरों का प्रयोग करके नए वाक्य

   - **उड़ गए होश** – अचानक साँप देखकर मेरे होश उड़ गए।
   - **रह न गया कुछ जोश** – हारने के बाद खिलाड़ियों में कुछ जोश न रहा।
   - **जी भर के साँस लेना** – लंबी दौड़ के बाद मैंने जी भर के साँस ली।
   - **झुँझलाहट में चूर** – बार-बार असफल होने पर वह झुँझलाहट में चूर हो गया।

3. **नीचे दी गई पंक्तियों को ध्यान से पढ़िए—**

   - **इतने ही में वहाँ आ गया, यम राजा का मित्र।**
   - **चित्रकार चुपके से खिसका, जैसे कोई चोर।**
   - **जल्दी-जल्दी नाव चलाकर, निकल गया वह दूर।**

   **इन पंक्तियों में जिन शब्दों के नीचे रेखा खींची गई है, वे क्रिया शब्द हैं जिन्हें आने या जाने के कार्य को बताने के लिए उपयोग में लाया जाता है।**

   - **आ गया शब्द का प्रयोग अचानक आने को दर्शाने के लिए किया गया है।**
   - **खिसका शब्द धीरे-धीरे हटने या बिना किसी को पता लगे जाने का भाव प्रकट करता है।**
   - **निकल गया शब्द तेजी से दूर जाने का संकेत देता है।**

   **आने और जाने के कार्य को बताने के लिए इसी प्रकार के अनेक क्रिया शब्दों का प्रयोग किया जाता है। आगे दिए गए ऐसे ही क्रिया शब्दों का प्रयोग करते हुए अपने मन से वाक्य बनाइए—**

   **उत्तर:**

   - **आने के लिए क्रिया शब्द**
   - **पहुँचना** – हम समय पर विद्यालय पहुँच गए।
   - **दाखिल होना** – सैनिक दुश्मन के इलाके में दाखिल हो गए।
   - **प्रवेश करना** – विद्यार्थी कक्षा में प्रवेश कर गए।
   - **उपस्थित होना** – सभा में प्रधानाचार्य भी उपस्थित हुए।

www.onepointlearning.com

- **जाने के लिए क्रिया शब्द**

– **रवाना होना –** यात्री सुबह-सुबह दिल्ली के लिए रवाना हुए।

– **उड़ना –** पक्षी आकाश में दूर तक उड़ गए।

– **फिसलना –** बारिश में वह सड़क पर फिसल गया।

– **खिसकना –** चोर धीरे-धीरे दुकान से खिसक गया।

4. **"फिर उसको कुछ हिम्मत आई, देख उसे चुपचाप"**

**उपर्युक्त पंक्ति को ध्यान से देखिए। यहाँ जिन शब्दों को रेखांकित किया गया है, वे शब्द संज्ञा शब्दों क्रमशः 'चित्रकार' और 'शेर' के लिए प्रयुक्त हुए हैं। आप जानते ही होंगे कि संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले ऐसे शब्दों को 'सर्वनाम' कहते हैं।**

**अब नीचे दिए गए वाक्यों में रेखांकित संज्ञा शब्दों को हटाकर उचित सर्वनाम शब्दों का प्रयोग कीजिए—**

**(क) फिर <u>शेर को</u> चुपचाप देखकर <u>चित्रकार को</u> कुछ हिम्मत आई। →** फिर उसे चुपचाप देखकर उसको कुछ हिम्मत आई।

**(ख) <u>चित्रकार</u> जल्दी-जल्दी नाव चलाकर दूर निकल गया। →** वह जल्दी-जल्दी नाव चलाकर दूर निकल गया।

**(ग) <u>चित्रकार</u> नाव में बैठ गया। →** वह नाव में बैठ गया।

**(घ) <u>शेर</u> बहुत गुस्से में था। →** वह बहुत गुस्से में था ।

**(ङ) <u>चित्रकार और शेर</u> के बीच वार्तालाप हुआ। →** उन के बीच वार्तालाप हुआ।

## कविता से कहानी

1. **'चतुर चित्रकार' कविता में आपने शेर और चित्रकार की कहानी का आनंद लिया। अब इस कहानी को अपने शब्दों में लिखिए।**

**उत्तर:** एक बार एक चित्रकार सुनसान जगह पर चित्र बना रहा था। तभी अचानक वहाँ एक शेर आ गया। चित्रकार पहले तो डर गया, पर बाद में उसने हिम्मत जुटाई और शेर से बोला कि वह उसका चित्र बनाएगा। शेर ध्यान से बैठ गया और चित्रकार उसे देखने लगा। चित्र बनाते समय चित्रकार ने चालाकी की और मौका पाकर नाव पकड़कर वहाँ से भाग निकला। शेर को धोखा हो गया और वह झुँझलाकर रह गया।

2. **इस कहानी के अंत में चित्रकार नाव में बैठकर दूर चला जाता है। अपनी कल्पना से इस कहानी का अंत बदलकर लिखिए। उदाहरण के लिए—**

**उत्तर:**

- **चित्रकार शेर से मित्रता कर लेता है।**

चित्रकार पूरे साहस के साथ शेर का चित्र पूरा करता है । वह बोला, " जंगल के सरदार! आपका चित्र बनाते हुए मुझे एहसास हुआ कि आप शक्तिशाली होने के साथ – साथ बहुत शांत और धैर्यवान भी हैं। क्या आप मेरे मित्र बनेंगे ?" शेर ने हैरानी से उसकी ओर देखकर कहा, आज तक सब मुझसे डरकर भाग जाते थे, तुम पहले हो जिसने निडरता से मेरी ओर मित्रता का हाथ बढ़ाया है।" शेर ने तुरंत चित्रकार से हाथ मिला लिया।

- **शेर चित्र बनाने में चित्रकार की सहायता करता है।**

चित्रकार शेर का चित्र बनाने में लीन था। शेर उसके द्वारा बनाए जा रहे चित्र को देखता जा रहा था । तभी वह बोला, "काश ! मैं भी तुम्हारी तरह इतना सुंदर चित्र बना पाता । " चित्रकार चौंक गया। उसने शेर की आँखों में छिपा हुआ कलाकार ढूँढ़ लिया । वह मुसकराया और बोला, "जिस प्रकार तुम इस जंगल को पहचानते हो, उतनी खूबसूरती से मैं नहीं जानता । यह पकड़ो ब्रश और अपनी कल्पना को पंख दो।" इस प्रकार शेर चित्र पूरा करने में चित्रकार की सहायता करता है और अद्भुत चित्र बनाता है।

- **इस कहानी का अंत अलग तरह से भी हो सकता है। जैसे–**

चित्रकार ने शेर से कहा कि वह उसे डराने न आए, बल्कि मित्रता करे। शेर मान गया और दोनों अच्छे मित्र बन गए। अब चित्रकार शेर का सुंदर चित्र बनाता और शेर उसे जंगल की कहानियाँ सुनाता।

चित्रकार ने शेर को ब्रश और रंग पकड़ाकर चित्र बनाने में मदद करने को कहा। शेर भी खुश होकर उसकी मदद करने लगा। धीरे-धीरे शेर को चित्रकला में मज़ा आने लगा और वह चित्रकार का साथी बन गया।

## बातचीत

**नीचे दी गई शेर और चित्रकार के मध्य बातचीत को अपनी कल्पना से पूरा कीजिए—**

- **चित्रकार** : अरे जंगल के राजा! आप चुपचाप क्यों बैठे हैं?
- **शेर** : तुम यहाँ फिर क्यों आए हो? क्या तुम फिर मुझे धोखा देने आए हो?
- **चित्रकार** : नहीं, महाराज! मैं तो बस आपका अधूरा चित्र पूरा करने आया हूँ।
- **शेर** : लेकिन मुझे तो लगता है कि तुम मेरा मज़ाक उड़ा रहे हो।
- **चित्रकार** : नहीं, नहीं! मैं ऐसा क्यों करूँगा? मैंने सोचा कि आज मैं आपकी दहाड़ का चित्र बनाऊँगा।
- **शेर** : क्या तुम सच में मेरी दहाड़ बना सकते हो?
- **चित्रकार** : हाँ, बिल्कुल! बस आप एक लंबी साँस लीजिए और दहाड़िए।
- **शेर** : अच्छा, तो फिर जल्दी करो। मुझे देखना है कि मेरा चित्र कैसा बनता है।

Free worksheets, NCERT Solutions, Learning material & more at www.onepointlearning.com

## तुलना

**चित्रकार और शेर की विशेषताओं की तुलना कीजिए और उचित स्थान पर सही (✓) या गलत (✗) का चिह्न लगाइए**

**उत्तर:**

| गुण | चित्रकार | शेर |
|---|---|---|
| बुद्धिमान | ✓ | ✗ |
| शक्तिशाली | ✗ | ✓ |
| डरपोक | ✗ | ✗ |
| चतुर | ✓ | ✗ |
| डरावना | ✗ | ✓ |
| साहसी | ✓ | ✗ |
| भोला | ✓ | ✓ |
| जिज्ञासु | ✓ | ✗ |

© NCERT not to be republished
www.onepointlearning.com

## पाठ से आगे

1. **चित्रकार अपनी चतुराई का प्रयोग करके संकट से बच गया था। क्या कभी आपने किसी संकट का सामना करने के लिए अपनी चतुराई दिखाई है? उस अनुभव को कक्षा में साझा कीजिए।**

   **उत्तर:** एक बार मैं अपने दोस्तों के साथ खेल रहा था। खेलते-खेलते हमारी गेंद पड़ोस के बगीचे में चली गई। वहाँ एक गुस्सैल कुत्ता बैठा था। सब डर गए, लेकिन मैंने चतुराई से एक पत्थर दूसरी ओर फेंका। कुत्ता उस ओर दौड़ गया और मैं जल्दी से गेंद उठाकर ले आया। इस तरह मैंने समझदारी से संकट टाल दिया।

2. **क्या आपने कभी किसी की संकट में सहायता की है? बताइए कि आपने कैसे सहायता की थी।**

   **उत्तर:** हाँ, एक बार मेरा दोस्त अपनी किताब घर पर भूल गया था। उसे डर था कि टीचर डाँटेंगी। मैंने अपनी किताब उसके साथ बाँट ली। हम दोनों ने मिलकर पढ़ाई की। टीचर खुश हुईं और बोलीं कि हमें हमेशा एक-दूसरे की मदद करनी चाहिए।

## चित्रकार का विद्यालय

1. **कल्पना कीजिए कि चित्रकार ने जंगल में एक चित्रकला विद्यालय खोला है। आप इस विद्यालय का कोई नाम सुझाइए और इसके बारे में कुछ वाक्य अपनी लेखन – पुस्तिका में लिखिए।**

**उत्तर:** विद्यालय का नाम - जंगल कला विद्यालय

जंगल कला विद्यालय घने पेड़ों के बीच बनाया गया है। इसमें चित्रकार सभी जानवरों और पक्षियों को चित्र बनाना सिखाता है। यहाँ हिरण, बंदर, हाथी और पक्षी सब मिलकर चित्र बनाते हैं। कभी कोई पेड़ों और फूलों का चित्र बनाता है तो कोई नदियों और पहाड़ों का। इस विद्यालय में सबको अपनी कल्पना दिखाने का मौका मिलता है और सभी आपस में दोस्ती से रहते हैं।

2. **इस विद्यालय के बारे में एक आकर्षक विज्ञापन बनाइए जिसे पढ़कर जंगल के पशु-पक्षियों में इस विद्यालय में प्रवेश लेने की इच्छा जाग जाए।**

**(जैसे- प्रवेश जारी है। एक अनोखा विद्यालय, आपके पड़ोस में, आइए और सीखिए...)**

**उत्तर:**

## खोजबीन

**अपने अभिभावकों के साथ पशु-पक्षियों से संबंधित भारतीय वृत्तचित्र देखिए और उससे प्राप्त जानकारी कक्षा में साझा कीजिए।**

**उत्तर:** मैंने अपने माता-पिता के साथ एक भारतीय वृत्तचित्र "जंगल की कहानियाँ" देखा। इसमें भारत के जंगलों में पाए जाने वाले बाघ, मोर, हिरण, हाथी और कई पक्षियों के बारे में बताया गया। मुझे पता चला कि बाघ जंगल का राजा कहलाता है और वह अपने क्षेत्र की रक्षा करता है। मोर अपने सुंदर और रंग-बिरंगे पंखों से सबको आकर्षित करता है। इस वृत्तचित्र से मैंने सीखा कि हमें जंगल और जानवरों की रक्षा करनी चाहिए और पेड़-पौधों की देखभाल करनी चाहिए क्योंकि जंगल हमारे जीवन के लिए बहुत ज़रूरी हैं।

## जंगल में शांति और सुरक्षा

**मान लीजिए, शेर और चित्रकार अच्छे मित्र हैं। वे चाहते हैं कि जंगल में सुख-शांति रहे। आप उन्हें जंगल में शांति के लिए क्या उपाय सुझाएँगे?**

**उत्तर:** जंगल में सुख-शांति के लिए उन दोस्तों को निम्नलिखित सुझाव दिए जा सकते हैं-

1. **पेड़-पौधों की रक्षा करें –** शेर और चित्रकार सबको समझा सकते हैं कि पेड़ न काटें और पौधों की देखभाल करें। इससे जंगल हरा-भरा और सुरक्षित रहेगा।
2. **खाना सबको मिले –** शेर सभी जानवरों से कह सकता है कि वे बिना वजह शिकार न करें। सबको जंगल में फल-फूल, पत्ते और घास से भी भोजन मिलेगा तो झगड़े कम होंगे।
3. **जंगल को साफ रखें –** चित्रकार अपने चित्रों के माध्यम से जानवरों को सिखा सकता है कि कचरा न फैलाएँ और जंगल को साफ-सुथरा रखें। इससे सभी पशु-पक्षी सुरक्षित और खुश रहेंगे।

## पुस्तकालय से

**पुस्तकालय से पंचतंत्र अथवा हितोपदेश की उन कहानियों को ढूँढ़िए जिनमें पशु-पक्षियों और मनुष्यों के मध्य संवाद हों।**

**उत्तर:** मैंने अपने शिक्षक की सहायता से पंचतंत्र और हितोपदेश की कुछ कहानियाँ देखीं। इनमें पशु–पक्षियों और मनुष्यों के बीच संवाद भी मिलता है। ऐसी कुछ कहानियों के नाम इस प्रकार हैं –

- **ऋषि और चूहा –** (पंचतंत्र) – इसमें एक ऋषि और चूहे के बीच बातचीत होती है।
- **बुद्धिमान तोता –** (हितोपदेश) – इसमें तोता मनुष्य से बातें करता है और अपनी बुद्धिमानी दिखाता है।
- **सिंह और लकड़हारा –** (पंचतंत्र) – इसमें एक सिंह और लकड़हारे के बीच संवाद है।
- **कौआ और साधु –** (हितोपदेश) – इसमें कौआ और साधु के बीच बातचीत दिखाई गई है।
- **बंदर और साधु –** (पंचतंत्र) – इसमें बंदर मनुष्य से संवाद करता है।

www.onepointlearning.com

## आज की पहेली

**चित्रकार जिस जंगल में गया था, वहाँ कौन-कौन से पेड़ हो सकते थे? आइए इस पहेली से पता लगाते हैं। इस पहेली को इसी कविता के कवि ने रचा है। अपने समूह में मिलकर पहेली बूझिए—**

**बाबूलामदन मुरलीधर इलाचंद्र छुबलाला।**

**गिरिजाशंकर बेनीमाधव दंडपाणि यशपाल।।**

**गणपति काशीराम कलापी टहलराम घनश्यामा।**

**लेकर गए एक से दूने, कितने थे कुल आम?**

**उत्तर:** 16383 आम

**ऊपर दी गई कविता में 12 पेड़ों के नाम छिपे हैं। उन नामों को ढूँढिए।**

**जैसे – गणपति, कलापी और टहलराम शब्दों में से 'पीपल' निकलता है।**

**कोई एक अक्षर कई नामों के लिए भी प्रयुक्त हो सकता है।**

**उत्तर:**

पेड़ों के नाम – आम, पीपल, नीम, शीशम, जामुन, बबूल, कटहल, महुआ, बेल, इमली, बरगद, कदंब

www.onepointlearning.com