

कैमरा

पाठ का सारांश

इस कविता में चाचा एक नया कैमरा लेकर आते हैं। दरवाजे पर आते ही वे छोटू को बुलाते हैं और कहते हैं कि बैठो, मैं तुम्हारी फोटो खींचूंगा। छोटू कैमरे को देखकर चकित हो जाता है और पूछता है कि इसमें क्या छपा हुआ है — क्या यह कोई पेंटर है? तब चाचा उसे समझाते हैं कि कैमरा प्रकाश और छाया के खेल से हूबहू चित्र बना देता है।

फूलों की फुलवारी, पक्षी, दादी, अममा, बड़े भैया — सबका चित्र कैमरे से खींचा जा सकता है।

कैमरा हर वस्तु का सच्चा रूप दिखाता है — जैसा खरा या खोटा है, वैसा ही।

कवि ने कहा है कि कैमरे का चित्र वास्तविकता से कम नहीं होता, बल्कि वह हमारी पहचान का एक मित्र बन जाता है।

मुख्य बातें: कैमरा प्रकाश और छाया के खेल से काम करता है।

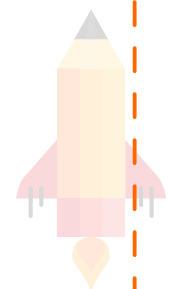
यह वस्तुओं और व्यक्तियों की सच्ची छवि बनाता है।

कविता में छोटू की जिज्ञासा और चाचा की सरल व्याख्या दिखाई गई है।

कैमरे को एक दोस्त के रूप में प्रस्तुत किया गया है, जो हमारी यादों को सहेजता है।

नए शब्द

कैमरा	:- छायाचित्र यंत्र, फोटोग्राफी यंत्र
छोटू	:- नन्हा, बच्चा
चित्र	:- तस्वीर, फोटोग्राफ, फोटो
प्रकाश	:- रोशनी, ज्योति, उजाला
छाया	:- परछाई, प्रतिछाया
रूप	:- आकृति, सूरत, चेहरा
फुलवारी	:- बगिया, पुष्पोद्यान
कयारी	:- पौधों की कतार, फूलों का बगीचा
खोटा	:- दोषयुक्त, खराब
खरा	:- सच्चा, शुद्ध, निर्दोष
नकली	:- कृत्रिम, बनावटी
असली	:- वास्तविक, मौलिक
मित्र	:- दोस्त, साथी





बातचीत के लिए

1. आपके घर में सबसे पुरानी फोटो किसकी है? उसके बारे में बताइए।

उत्तर: मेरे घर में सबसे पुरानी फोटो मेरे दादा-दादी की है। वह फोटो बहुत पुरानी है और काले-सफेद रंग की है। उस समय लोग स्टूडियो जाकर फोटो खिंचवाते थे। फोटो में दादा जी ने धोती-कुर्ता पहना है और दादी ने साड़ी पहन रखी है।

2. आप किन-किन अवसरों पर फोटो खिंचवाना पसंद करते हैं?

उत्तर: मैं जन्मदिन, त्योहारों, स्कूल के वार्षिकोत्सव, शादी या यात्रा पर जाते समय फोटो खिंचवाना पसंद करता हूँ। मैं जब भी नए कपड़े पहनता हूँ या परिवार के साथ कहीं घूमने जाता हूँ, तो फोटो जरूर खिंचवाता हूँ।

3. आप कहाँ-कहाँ घूमने गए हैं और वहाँ आपने क्या-क्या देखा है? क्या आपने वहाँ अपनी कोई फोटो ली है? कक्षा में अपने सहपाठियों को बताइए।

उत्तर: मैं दिल्ली में कुतुब मीनार, आगरा में ताजमहल और जयपुर में हवा महल देखने गया हूँ। वहाँ मैंने सुंदर महलों, पुराने किलों और बगीचों को देखा। हर जगह मैंने अपने परिवार के साथ फोटो भी ली थी। मुझे ताजमहल के सामने खिंचवाई गई फोटो सबसे ज्यादा पसंद है।

4. आजकल विद्यालयों, बैंकों और घरों में कैमरों का प्रयोग होने लगा है। आपके अनुसार ऐसा क्यों हो रहा है?

उत्तर: आजकल सुरक्षा के लिए कैमरों का प्रयोग किया जा रहा है। इससे हम यह देख सकते हैं कि कौन आया और क्या हो रहा है। विद्यालयों में बच्चों की सुरक्षा के लिए, बैंकों में चोरी रोकने के लिए और घरों में अनजान लोगों पर नजर रखने के लिए कैमरे लगाए जाते हैं।



पाठ के भीतर

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर पर सही का चिह्न (✓) लगाइए—

(क) नया कैमरा कौन लेकर आया?

i. छोटू

☐

ii. दादा

☐

iii. चाचा

☒

iv. अम्मा

☐

(ख) कविता के अनुसार जब कागज़ पर रूप आ जाता है तो मन क्या कह उठता है?

i. वाह! क्या बात है।

☐

ii. बहुत खूब !

☐

iii. क्या ही खूब!

☒

iv. अरे वाह! क्या बात है।

☐

(ग) कविता में 'बड़े भैया' किसके लिए प्रयोग किया गया है?

i. बड़े भाई के लिए

☒

ii. चाचा जी के लिए

☐

iii. दादा जी के लिए

☐

iv. छोटे भाई के लिए

☐

(घ) कविता में किसे अपना मित्र समझने के बारे में कहा गया है?

i. चाचा को ☐

ii. अम्मा को ☐

iii. कोयल को ☐

iv. कैमरे को ☒

2. किसने, किससे कहा?

(क) "बैठ यहाँ, खींचूँगा फोटू!"

किसने कहा? : चाचा

किससे कहा? : छोटू

(ख) "यह क्या है चक्कर, छिपा हुआ क्या इसमें पेंटर?"

किसने कहा? : मैं (छोटू)

किससे कहा? : चाचा



सोचिए और लिखिए

1. जब चाचा नया कैमरा लेकर आए तो उन्होंने छोटू से क्या कहा?

उत्तर: चाचा ने छोटू से कहा — "कहाँ गया, जल्दी आ छोटू, बैठ यहाँ, खींचूँगा फोटू।"

2. चाचा ने कैमरे की कार्यप्रणाली को कैसे समझाया?

उत्तर: चाचा ने बताया कि कैमरा प्रकाश और छाया के खेल से चित्र बनाता है और हू-ब-हू वैसा ही रूप कागज पर लाता है।

3. कविता में कैमरे की कौन-कौन सी विशेषताएँ बताई गई हैं?

उत्तर: कैमरे की विशेषताएँ:

- कैमरा असली रूप जैसा हू-ब-हू चित्र बनाता है।
- खोटा-खरा जैसा भी होगा, वैसा ही चित्र आएगा।
- कैमरा फूलों, पक्षियों, और परिवार के सदस्यों का भी सुंदर चित्र खींच सकता है।

4. "यह क्या है चक्कर, छिपा हुआ क्या इसमें पेंटर?" यह पंक्ति किसके द्वारा कही गई है और क्यों?

उत्तर: यह पंक्ति छोटू ने कही है। छोटू कैमरे को देखकर हैरान हो जाता है और सोचता है कि इसमें कोई चित्रकार (पेंटर) छिपा है जो चित्र बनाता है।

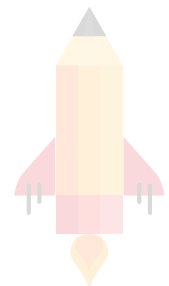
5. कविता के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) नया कैमरा चाचा लाए, दरवाजे से _____ ही _____ चिल्लाए। (भी/ही)

(ख) _____ कोयल _____ मीठा गाती है। (कौआ/कोयल)

(ग) कहाँ गया, जल्दी आ छोटू, बैठ _____ यहाँ _____ खींचूँगा फोटू! (यहाँ/वहाँ)

(घ) कैमरे ने _____ हू-ब-हू _____ चित्र खींचा। (हु-ब-हु/हू-ब-हू)



One Point Learning



भाषा की बात

1. नीचे दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्दों के विपरीत अर्थ वाले शब्द लिखिए—

(क) जल्दी आकर फोटो खिंचवाइए, धीरे मत कीजिए।

(ख) बड़े भैया ने छोटे भाई को पुस्तक दी।

(ग) हमें किसी की बुराई न करके भलाई करनी चाहिए।

(घ) शत्रु को भी मित्र बना लेना महानता का गुण है।

2. कविता में आए नाम वाले शब्दों (संज्ञा) तथा विशेषता बताने वाले शब्दों (विशेषण) की पहचान करके उन्हें नीचे दिए गए स्थानों में लिखिए -

संज्ञा (नाम वाले शब्द)	विशेषण (विशेषता बताने वाले शब्द)
कैमरा	नया
फुलवारी	सुंदर
भैया	बड़के
चित्र	हू-ब-हू

3. नीचे पहिए में कुछ वर्ण और मात्राएँ दी गई हैं। इनका प्रयोग करते हुए नए-नए शब्द बनाइए, जैसे - चाचा, खेल आदि। वर्णों और मात्राओं का प्रयोग एक से अधिक बार किया जा सकता है।

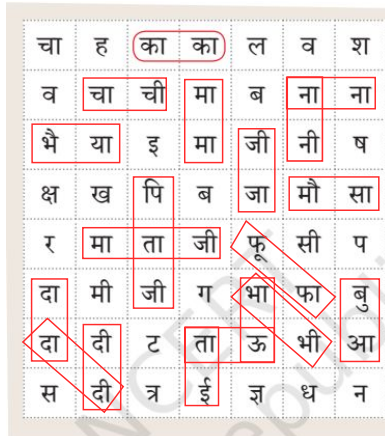
उत्तर:



शब्द खेल

1. नीचे दी गई वर्ग पहेली में पारिवारिक संबंधों का बोध कराने वाले शब्द छिपे हैं। उन्हें खोजिए और लिखिए - काका

पिताजी
नाना
दादा
जीजा
भैया
भाऊ
फूफा
ताऊ
मामा



चाची
माताजी
नानी
दादी
दीदी
भाभी
बुआ
ताई

2. समान तुक वाले शब्दों पर सही का चिह्न (✓) लगाइए -
उत्तर:

(क) मित्र	→	इतर	☐	चित्र	☒	कार्य	☐
(ख) मेल	→	रेल	☒	मेला	☐	खेल	☐
(ग) वैसा	→	कैसे	☐	कैसा	☒	जैसे	☐
(घ) लाए	→	आए	☒	खाए	☒	जाओ	☐



कविता से आगे

1. हमें सेल्फ़ी लेते समय क्या-क्या सावधानी रखनी चाहिए? कक्षा में सहपाठियों के साथ अपनी बात रखिए।

उत्तर:

- मोबाइल को ठीक से पकड़ें ताकि वह गिर न जाए।
- चलते हुए या सड़क पर खड़े होकर सेल्फ़ी न लें।
- ऊँचे या खतरनाक स्थानों पर सेल्फ़ी लेना टालें।
- ग्रुप फोटो लेते समय सभी का चेहरा अच्छे से दिखे इस बात का ध्यान रखें।
- कैमरे की फ्लैश और लाइट से आँखों को नुकसान न हो, इसका ध्यान रखें।

2. प्राचीन समय में जब कैमरा नहीं था, तब चित्र कैसे बनाए जाते थे?

उत्तर:

- पहले लोग रंगों और तूलिकाओं (ब्रश) की मदद से हाथ से चित्र बनाते थे।
- कलाकार दीवारों, कागजों और गुफाओं पर चित्र बनाते थे।
- कुछ चित्र प्राकृतिक रंगों से बनाए जाते थे जैसे — मिट्टी, फूल, पत्थर से बने रंग।

3. आँख भी एक कैमरे की तरह काम करती है। क्या आप इस बात से सहमत हैं? इस विषय पर कक्षा में चर्चा कीजिए।

उत्तर: जैसे कैमरा किसी वस्तु को देखकर उसका चित्र बनाता है, वैसे ही आँख किसी चीज़ को देखकर उसका रूप हमारे दिमाग तक पहुँचाती है। आँख की पुतली कैमरे के लेंस की तरह काम करती है। जो कुछ हम देखते हैं, वह हमारे मस्तिष्क में "तस्वीर" की तरह दर्ज हो जाता है।

One Point Learning

4. दिए गए चित्रों का सही नाम से मिलान कीजिए -

उत्तर:



पुस्तकालय से या अन्य स्रोत से

1. अपने विद्यालय के पुस्तकालय में जाकर या किसी अन्य स्रोत से कैमरे से संबंधित अन्य जानकारी एकत्रित कीजिए।

उत्तर: कैमरे से संबंधित अन्य जानकारी :

- कैमरा सबसे पहले 1839 में बना था।
- पहले कैमरे में फोटो लेने के बाद उसे धुलकर तैयार करना पड़ता था।
- आजकल डिजिटल कैमरे आते हैं, जिनसे तुरंत फोटो दिख जाती है।
- कैमरे का उपयोग विज्ञान, समाचार, यात्रा और सुरक्षा में होता है।

2. शिक्षक की सहायता से अपने देश से संबंधित ऐतिहासिक महत्व के चित्रों को खोजकर उनके बारे में जानकारी एकत्रित कीजिए।

उत्तर: ऐतिहासिक महत्व के चित्रों की जानकारी:

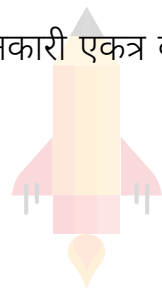
झांसी की रानी लक्ष्मीबाई का चित्र

सुभाष चंद्र बोस की सेना के चित्र

गांधीजी की दांडी यात्रा

स्वतंत्रता दिवस 1947 का ऐतिहासिक चित्र

इन चित्रों को पुस्तकालय या इंटरनेट से खोजा जा सकता है और उनके बारे में जानकारी एकत्र की जा सकती है।



One Point Learning



कैमरे से संवाद

1. आपकी बातचीत यदि कैमरे से हो तो आप उससे क्या-क्या बात करेंगे? अपनी कल्पना से नीचे दी गई चित्रकथा को पूरा कीजिए -

चित्र 1:

बच्चे : नमस्ते! कैमरा भाई कैसे हो?

कैमरा: मैं ठीक हूँ! आप कैसे हैं?

चित्र 2:

बच्चे : हम भी ठीक हैं! तुम्हारी तस्वीरें तो बहुत अच्छी आती हैं!

कैमरा: धन्यवाद! यह तो प्रकाश और लेंस का कमाल है!

चित्र 3:

बच्चे : क्या तुम हमारी भी एक अच्छी सी फोटो खींच सकते हो?

कैमरा: ज़रूर! सब लोग थोड़ा मुस्कुराइए! क्लिक!

चित्र 4:

बच्चे : वाह! यह फोटो तो बहुत सुंदर आई है!

कैमरा: मुझे खुशी हुई कि आपको यह पसंद आई!

