

माँ, कह एक कहानी

१. सही उत्तर पर (✓) निशान लगाए।

(क) माँ अपने बेटे को कहानी क्यों सुनाती है?

- | | |
|--|--------------------------|
| i. मनोरंजन के लिए | <input type="checkbox"/> |
| ii. न्याय और करुणा की भावना जगाने के लिए | <input type="checkbox"/> |
| iii. वीरता दिखाने के लिए | <input type="checkbox"/> |
| iv. प्रकृति का वर्णन करने के लिए | <input type="checkbox"/> |

(ख) घायल पक्षी का उल्लेख किस भावना को उजागर करने के लिए किया गया है?

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| i. वीरता | <input type="checkbox"/> | iii. निर्भिकता | <input type="checkbox"/> |
| ii. करुणा बनाम हिंसा | <input type="checkbox"/> | iv. मित्रता | <input type="checkbox"/> |

(ग) कविता के अंत में राहुल को कौन-सी समझ मिलती है?

- | | |
|---|--------------------------|
| i. केवल वीरता दिखानी चाहिए | <input type="checkbox"/> |
| ii. न्याय हमेशा करुणा के साथ होना चाहिए | <input type="checkbox"/> |
| iii. जानवरों को कैद करना चाहिए | <input type="checkbox"/> |
| iv. कमजोर को अनदेखा करना चाहिए | <input type="checkbox"/> |

(घ) कविता किस शैली में रची गई है?

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| i. वर्णनात्मक | <input type="checkbox"/> | iii. उपदेशात्मक | <input type="checkbox"/> |
| ii. संवादात्मक | <input type="checkbox"/> | iv. गीतात्मक | <input type="checkbox"/> |

(ङ) "उपवन" शब्द किससे संबंधित है?

- | | | | |
|---------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| i. घर | <input type="checkbox"/> | iii. जंगल | <input type="checkbox"/> |
| ii. बाग-बगिचा | <input type="checkbox"/> | iv. पहाड़ | <input type="checkbox"/> |

२. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(क) उपवन में _____ झोंके हिले-मिले थे।

(ख) वर्ण-वर्ण के _____ खिले थे।

(ग) घायल पक्षी को देखकर सभी के मन में _____ का भाव आया।

(घ) न्याय में _____ का मेल आवश्यक है।

(ङ) माँ बेटे से कहती हैं — "तू हैठी _____ मेरे।"

३. सही (✓) या गलत (X) का निशान लगाए।

- (क) माँ ने पूरी कहानी खुद ही पूरी कर दी थी।
- (ख) कविता में घायल पक्षी को तीर से मारा गया था।
- (ग) आखेटक ने घायल पक्षी को बचाने की ठानी थी।
- (घ) न्याय में दया का भाव होना चाहिए।
- (ङ) कविता संवाद और वर्णन शैली दोनों में लिखी गई है।

४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) माँ ने राहुल से कहानी का निर्णय क्यों करने को कहा?

उत्तर. _____

(ख) कविता में घायल पक्षी के साथ क्या हुआ था?

उत्तर. _____

(ग) कविता में माँ और बेटे के बीच किस भावना का आदान-प्रदान होता है?

उत्तर. _____

(घ) मैथिलीशरण गुप्त को कौन-सा विशेषण प्राप्त है?

उत्तर. _____

(ङ) आखेटक और राहुल के पिता के बीच विवाद क्यों हुआ?

उत्तर. _____

(च) कविता में से प्रकृति से जुड़े चार शब्द लिखिए।

उत्तर. _____

(छ) कविता में पानी और फूलों का वर्णन किस सौंदर्य के माध्यम से किया गया है?

उत्तर. _____

५. पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(क) चेटी = _____

(ख) सुरभि = _____

(ग) आहत = _____

(घ) न्यायलय = _____

(ङ) आखेटक = _____

(च) बिद्ध = _____

६. कविता में आए चार विपरीत वाले शब्द लिखिए।

उदाहरन:- रात-दिन

(क) _____ (ख) _____ (ग) _____ (घ) _____

७. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(क) कविता में आए "उपवन" शब्द का भेद बताइए।

उत्तर. _____

(ख) "लहराता था पानी" — 'पानी' शब्द संज्ञा का कौन-सा प्रकार है?

उत्तर. _____

(ग) कविता में प्रयुक्त 'झोंके' शब्द किस प्रकार का संज्ञा है — व्यक्तिवाचक / जातिवाचक / भाववाचक?

उत्तर. _____

(घ) "लहराता" शब्द किस क्रिया का उदाहरण है — सकर्मक क्रिया / अकर्मक क्रिया?

उत्तर. _____

(ङ) आखेटक और राहुल के पिता के बीच विवाद क्यों हुआ?

उत्तर. _____

८. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(क) सबेरे x _____

(ख) पक्ष x _____

(ग) करुणा x _____

(घ) न्याय x _____

(ङ) अपराध x _____

(च) निर्भय x _____

९. मिलान कीजिए।

स्तंभ A	स्तंभ B	उत्तर
(क) माँ	i. यशोधरा और सिद्धार्थ का पुत्र	1. _____
(ख) तात (पिता)	ii. सिद्धार्थ	2. _____
(ग) बेटा (राहुल)	iii. भक्षक का प्रतीक	3. _____
(घ) घायल पक्षी	iv. यशोधरा	4. _____
(ङ) आखेटक	v. करुणा का प्रतीक	5. _____

१०. वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए।

(क) पशु-पक्षियों की रक्षा करने वाला व्यक्ति - _____

(ख) जो अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाए - _____

(ग) अत्यधिक दया करने वाला - _____

(घ) बाग-बगिचों में घूमने की जगह - _____

(ङ) जो न्याय करने वाला हो - _____

Answer

१. सही उत्तर:

- (क) ii. न्याय और करुणा की भावना जगाने के लिए
 (ख) ii. करुणा बनाम हिंसा
 (ग) ii. न्याय हमेशा करुणा के साथ होना चाहिए
 (घ) ii. संवादात्मक
 (ङ) ii. बाग-बगिचा

२. रिक्त स्थान:

- (क) हलके (ख) फूल (ग) करुणा (घ) दया (ङ) मानधन

३. सही/गलत:

- (क) ✗ (ख) ✓ (ग) ✗ (घ) ✓ (ङ) ✓

४. प्रश्नों के उत्तर:

- (क) माँ ने राहुल से निर्णय इसलिए करने को कहा ताकि वह स्वयं करुणा और न्याय का अर्थ समझ सके।
 (ख) घायल पक्षी उपवन में गिर पड़ा था, जिसे राहुल के पिता ने उठाया और उसकी रक्षा की।
 (ग) कविता में माँ और बेटे के बीच करुणा, स्नेह और न्याय की भावना का आदान-प्रदान होता है।
 (घ) मैथिलीशरण गुप्त को 'राष्ट्रकवि' का विशेषण प्राप्त है।
 (ङ) आखेटक और राहुल के पिता के बीच विवाद घायल पक्षी के अधिकार को लेकर हुआ था।
 (च) प्रकृति से जुड़े चार शब्द: उपवन, फूल, पानी, सुरभि
 (छ) पानी और फूलों का वर्णन झिलमिलाते हिम-बिंदु और लहराते पानी के सौंदर्य के माध्यम से किया गया है

५. पर्यायवाची शब्द:

- (क) दासी (ख) सुगंध (ग) घायल (घ) अदालत (ङ) शिकारी (च) घायल

६. विपरीत शब्द:

- (क) कोमल - कठोर (ख) रक्षक - भक्षक (ग) दिन - रात (घ) निर्भय - भयभीत

७. भाषा संबंधी उत्तर:

- (क) जातिवाचक संज्ञा (ख) जातिवाचक संज्ञा (ग) जातिवाचक संज्ञा (घ) अकर्मक क्रिया
 (ङ) घायल पक्षी के बचाव को लेकर विवाद।

८. विलोम शब्द:

- (क) रात (ख) विपक्ष (ग) कठोरता (घ) अन्याय (ङ) पुण्य (च) भयभीत

९. मिलान:

- (क) माँ — iv. यशोधरा
 (ख) तात (पिता) — ii. सिद्धार्थ
 (ग) बेटा (राहुल) — i. यशोधरा और सिद्धार्थ का पुत्र
 (घ) घायल पक्षी — v. करुणा का प्रतीक
 (ङ) आखेटक — iii. भक्षक का प्रतीक

१०. वाक्यांशों के लिए एक शब्द:

- (क) रक्षक (ख) न्यायप्रिय (ग) करुणामय (घ) उपवन (ङ) न्यायाधीश