

मैया में नहिं माखन खायो

१ . सही उत्तर पर (✓) निशान लगाए।

(क) श्रीकृष्ण कितने पहर गाएँ चराते थे?

(i) चार पहर

(ii) तीन पहर

(iii) दो पहर

(iv) एक पहर

(ख) श्रीकृष्ण गौओं के पीछे कहाँ जाते हैं?

(i) रामबन

(ii) सुंदरबन

(iii) मधुबन

(iv) वृंदावन

(ग) श्रीकृष्ण को गाएँ चराने कौन भेजता था?

(i) उनके पिता नंदबाबा

(ii) उनकी माँ यशोदा

(iii) उनके भाई बलराम

(iv) किसीने नहीं

(घ) श्रीकृष्ण बंसीवट में कब तक भटकते हैं?

(i) एक पहर

(ii) दो पहर

(iii) तीन पहर

(iv) चार पहर

(ङ) श्रीकृष्ण को लकृटि कमरिया क्या करती है?

(i) हँसाती है

(ii) रुलाती है

(iii) नचाती है

(iv) लुभाती है

२ . पाठ के आधार पर सही (✓) या गलत (x) का निशान लगाए।

(क) श्रीकृष्ण ने स्वीकार किया कि उन्होंने माखन खाया है।

(ख) श्रीकृष्ण ने सुबह से शाम तक गैयन के पीछे मधुबन में समय बिताया।

(ग) ग्वाल-बाल ने जबरदस्ती श्रीकृष्ण के मुख पर माखन लगा दिया।

(घ) श्रीकृष्ण ने अपनी माँ को कहा कि वह बहुत चालाक है।

(ङ) अंत में, यशोदा ने श्रीकृष्ण को गले से लगा लिया।

३ . काव्य पंक्ति की पूर्तिकीजिए।

(क) में बालक _____
_____ पायो।

_____ लपटायो।

(ख) ये ले _____
बहुतहिं _____।

_____ लगायो।

४ . निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) 'मैया में नहिं माखन खायो।' कौन किससे कह रहा है?

उत्तर . _____

(ख) श्रीकृष्ण ने किसे अपना बैरी बताया है?

उत्तर . _____

(ग) श्रीकृष्ण माता यशोदा से अपनी सफ़ाई किस प्रकार देते हैं?

उत्तर . _____

(घ) अंत में, यशोदा ने श्रीकृष्ण को क्या किया?

उत्तर . _____

(ङ) इस कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है?

उत्तर . _____

५ . नीचे दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(क) बैर x _____

(ख) साँझ x _____

(ग) भोली x _____

(घ) पराया x _____

६ . नीचे दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(क) भोर = _____

(ख) बहियन = _____

(ग) कमरिया = _____

(घ) लकुटि = _____

७ . नीचे दिए गए शब्दों के समान लय वाले शब्द लिखिए।

(क) आयो = _____

(ख) पायो = _____

(ग) जायो = _____

(घ) नचायो = _____

Answer

१. (क) चार पहर (ख) मधुबन (ग) उनकी माँ यशोदा (घ) चार पहर (ङ) नचाती है
२. (क) x (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) x (ङ) ✓
३. (क) मैं बालक बहिन को छोटी,
छीको केहि बिधि पायो।
ग्वाल-बाल सब बैर परे हैं,
बरबस मुख लपटायो ।
(ख) ये ले अपनी लकुटि कमरिया,
बहुतहिं नाच नचायो।
सूरदास तब बिहँसि जसोदा,
लै उर कंठ लगायो ॥
४. (क) इस पंक्ति में श्रीकृष्ण अपनी माता यशोदा से कह रहे हैं कि उन्होंने माखन नहीं खाया है।
(ख) श्रीकृष्ण ने ग्वाल-बाल को अपना बैरी बताया है।
(ग) श्रीकृष्ण अपनी माता यशोदा को यह बताकर अपनी सफ़ाई देते हैं कि वे दिन भर मधुबन में घूमते रहे हैं। वे बालक हैं और उनकी बहनों ने उन पर झूठा आरोप लगाया है। वे ग्वाल-बालों से डरकर झूठ बोलने को मजबूर हुए हैं।
(घ) अंत में, यशोदा को श्रीकृष्ण की बात पर विश्वास हो जाता है और वे उन्हें अपनी गोद में लेकर दुलार करते हैं।
(ङ) इस कविता से हमें यह शिक्षा मिलती है कि सच्चाई और मासूमियत की शक्ति बहुत महत्वपूर्ण होती है और माता-पिता और बच्चों के बीच का स्नेहपूर्ण रिश्ता हमेशा बना रहना चाहिए।
५. (क) मित्र (ख) सुबह (ग) चतुर (घ) अपना
६. (क) सुबह (ख) हाथ (ग) खेस (घ) लाठी
७. (क) पठायो (ख) लपटायो (ग) पतियायो (घ) लगायो