



## एक माँ की बेबसी



### १. सही उत्तर पर (✓) निशान लगाए।

(क) कविता किस विषय पर है?

- (i) एक माँ की बेबसी      (ii) बच्चों की दोस्ती      (iii) स्कूल के दिन      (iv) परिवार

(ख) रतन किस विशेषता से अलग था?

- (i) उसकी सुंदरता      (ii) उसकी ताकत      (iii) उसकी अपंगता      (iv) उसकी बुद्धि

(ग) रतन दूसरे बच्चों के पास जाकर क्या करता था?

- (i) बात करता      (ii) खेलता      (iii) नाचता      (iv) व्यायाम

(घ) खिलौना कैसा था?

- (i) पुराना      (ii) सुंदर      (iii) बेकार      (iv) टूटा हुआ

(ङ) रतन बच्चों के लिए क्या था?

- (i) अजूबा      (ii) दोस्त      (iii) प्रेरणा      (iv) मंत्री

(च) रतन की माँ किसे अपनी नज़र में रखती थी?

- (i) अपने परिवार को      (ii) अपने स्वास्थ्य को      (iii) रतन को      (iv) सभी उत्तर

(छ) रतन के अंदर की छटपटाहट उसके किस अंग से व्यक्त होती थी?

- (i) नाकों से      (ii) आँखों से      (iii) कानों से      (iv) मुख से

(ज) माँ की आंखों में क्या झलकता है?

- (i) शरारत      (ii) निराशा      (iii) उत्सुकता      (iv) बेबसी

### २. पाठ के आधार पर सही (✓) या गलत (✗) का निशान लगाए।

(क) रतन एक बड़े घर से निकलकर खेलने के लिए आता था।

(ख) रतन को देखकर बच्चे भयभीत नहीं होते थे।

(ग) रतन देखने में अन्य बच्चों की तरह ही था।

(घ) रतन की माँ की बेबसी को समझ पाने में कवि असमर्थ था।

(ङ) रतन के खेलने के दौरान उसकी माँ का ध्यान उसके खेलने पर लगा रहता था।

(च) गूंगे बच्चों की माँ की पीड़ा को कवि बचपन से ही महसूस करने लगे थे।

(छ) रतन की माँ उसकी सुरक्षा के लिए पास बैठी नहीं रहती।

**३. सही मिलान कीजिए।**

कोलम - I	कोलम - II	उत्तर
1. बेबसी	i. भय	१. ____
2. इशारों में	ii. एक बच्चा	२. ____
3. आँखों में	iii. मजबूरी	३. ____
4. मन में	iv. बात	४. ____
5. देखने में	v. घबराहट	५. ____

**४. बॉक्स में से सही शब्दों को चुनकर खली स्थान भरिए।**

समझ, घबराते, भय, बोल, अदृश्य, भाषा, बिल्कुल

- (क) रतन न जाने किस \_\_\_\_\_ पड़ोस से निकल कर खेलने आ जाता था।  
 (ख) रतन \_\_\_\_\_ नहीं सकता था।  
 (ग) कवि के साथी रतन से \_\_\_\_\_ थे।  
 (घ) बच्चे रतन की घबराहाटों को \_\_\_\_\_ नहीं पाते थे।  
 (ङ) रतन की आँखों में हमेशा एक \_\_\_\_\_ समाया रहता था।  
 (च) देखने में रतन \_\_\_\_\_ हमारे जैसा एक बच्चा है लेकिन हमसे अलग है।  
 (छ) कवि अब जैसे-तैसे न बोलनेवालों की \_\_\_\_\_ बेहतर समझने लगा था।

**५. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

(क) कवि समय के साथ-साथ क्या बेहतर समझने लगा हैं?

उत्तर . \_\_\_\_\_

(ख) रतन सब बच्चों के लिए अजूबा क्यों था?

उत्तर . \_\_\_\_\_

(ग) कविता में बच्चों ने रतन की तुलना किससे की हैं?

उत्तर . \_\_\_\_\_

(घ) कवि को क्या बात याद आती रहती है?

उत्तर . \_\_\_\_\_

(ड) इस कविता का संदेश क्या है?

उत्तर . \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### ६. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए।

(क) अदृश्य = \_\_\_\_\_ (ख) अजूबा = \_\_\_\_\_ (ग) इशारा = \_\_\_\_\_  
(घ) भिन्न = \_\_\_\_\_ (ड) बेबसी = \_\_\_\_\_ (च) बेहतर = \_\_\_\_\_

#### ७. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाइए।

(क) भाषा = \_\_\_\_\_  
(ख) अदृश्य = \_\_\_\_\_  
(ग) अजूबा = \_\_\_\_\_  
(घ) भयभीत = \_\_\_\_\_

#### ८. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(क) भयभीत x \_\_\_\_\_ (ख) भिन्न x \_\_\_\_\_ (ग) बेहतर x \_\_\_\_\_  
(घ) अजूबा x \_\_\_\_\_ (ड) समझ x \_\_\_\_\_ (च) पास x \_\_\_\_\_

#### ९. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए।

(क) बच्चा = \_\_\_\_\_ (ख) खिलौना = \_\_\_\_\_ (ग) आँख = \_\_\_\_\_  
(घ) भाषा = \_\_\_\_\_ (ड) रास्ता = \_\_\_\_\_ (च) ज़रूरत = \_\_\_\_\_

#### १०. रेखांकित शब्दों के विलोम रूप की सहायता से वाक्यों को पूर्ण कीजिए।

(क) आँखें बंद कर लेने पर दृश्य और \_\_\_\_\_ का भेद मिट जाता है।  
(ख) \_\_\_\_\_ हों या बूढ़े, हमें सबका ध्यान रखना चाहिए।  
(ग) कविता सवेरे घर के \_\_\_\_\_ रहती है, पर शाम को घर से बाहर।

## Answer

१. (क) एक माँ की बेबसी (ख) उसकी अपंगता (ग) खेलता (घ) टूटा हुआ  
(ड) अजूबा (च) रतन को (छ) आँखों से (ज) बेबसी
२. (क) x (ख) ✓ (ग) ✓ (घ) ✓ (ड) ✓ (च) x (छ) x
३. 1. iii 2. iv 3. i 4. v 5. ii
४. (क) अदृश्य (ख) बोल (ग) घबराते (घ) समझ  
(ड) भय (च) बिल्कुल (छ) भाषा
५. (क) कवि समय के साथ-साथ अब रतन की भाषा को समझने लगा था जो वह बोल नहीं पाता था।  
(ख) रतन सब बच्चों के लिए अजूबा इसलिए था क्योंकि वह रतन की बातों को समझ नहीं पाते थे।  
(ग) कविता में बच्चों ने रतन की तुलना एक टूटे खिलौने से की है।  
(घ) कवि को रतन की माँ की बेबसी याद आती है, जो हमेशा अपने बेटे की सुरक्षा और भविष्य को लेकर परेशान रहती थी।  
(ड) इस कविता का संदेश है कि माँ के जीवन में उनके संघर्ष और बेबसी को समझना महत्वपूर्ण है। इस कविता के माध्यम से हमें माँ के प्रति समझदारी और सहानुभूति बढ़ाने की आवश्यकता को बताया जाता है।
६. (क) अनदेखा (ख) विचित्र (ग) संकेत (घ) अलग  
(ड) लाचारी (च) और अच्छा
७. (क) गुजरात की मूल भाषा गुजराती हैं।  
(ख) ईश्वर की अदृश्य शक्ति हर जगह विद्यमान है।  
(ग) आज हमने एक अजूबा देखा।  
(घ) भालू को देखकर मैं बहुत भयभीत हो गया।
८. (क) निडर (ख) अभिन्न (ग) खराब (घ) सामान्य  
(ड) असमझ (च) दूर
९. (क) बच्चे (ख) खिलौने (ग) आँखे (घ) भाषाएँ  
(ड) रास्ते (च) ज़रूरते
१०. (क) अदृश्य (ख) बच्चे (ग) अंदर